

أخبارنا

لانس وإياكم تعيش عرس الديمقراطية ومبدأ التغييرات الجذرية على الصعيد الداخلي الأردني... مع ميلاد مجلس جديد للبلاد والمراسل ماثلين عن الشعب بعد غياب طال.. ولانسنا معاً على الطريق.. طريق البناء والنماء لهذا الوطن الغالي لقد قررنا في "شبحان" أن ننحو لنحو جندنا وتلاميذ وطبيبة الحدث وأهمية هذا الحدث. ولعلمنا أنكم تسمعون هذا الاتجاه الجديد لدينا، من خلال التركيز على القضايا السياسية المحلية.. والتوسع في عرض ما يستجد على الساحة الأردنية وبخاصة فيما يتعلق بجملة مجلس النواب والإصناف.. وما يدور في الخفاء وراء الكواليس.

لقد ارتأينا أن وجودنا في وسط الأحداث ضروري بل أنه واجب وطني تتطلبه مجريات الأحداث وما تفرضه طبيعة المرحلة من مستجدات وتطورات.. ولخصصنا لذلك مساحة أكبر والفرزنا لذلك نمطاً محدداً تفرده به عن سواها.. ونكتفي في تصوراتنا السهل الأمثل بوضع أرائنا وأحاديثنا داخل الأردن وخارجها أمام الأحداث أولاً بأول.. وعلى طريق الخير والمعة معا أن شاء الله.

التحرير

يضرّب الحب شو بيخطف طيارات!!



جميلة ووقع في هربها الجاسوس باسم العدل السي اسرائيل في الحادي عشر من تشرين أول الماضي.. هل تذكرونها؟ هل تتفكرون ان الحب هو السبب؟! لقد افادت مصادر مقربة من هيئة التحقيق الكفيلة ان الطيار الجاسوس باسم العدل كان قد سافر الى الاتحاد السوفيتي عام 1982 في دورة تدريبية وتعرف خلالها على فتاة ازواجهم!!



المهندس شاوليسكو في الوشة الأوسطية

تتهامس الاوساط الدبلوماسية في القاهرة ان الرئيس الروماني نيقولاو شاوليسكو ربما يكون المهندس المشرف في ورشة المفاوضات العربية - الاسرائيلية حيث يجري اتصالات مع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل على أمل ان يرسو عليه عطاء ترسيب لقاء فلسطيني - اسرائيلي في بوخارست للتغلب على العقبات التي تعترض عملية السلام في الشرق الأوسط. دبلوماسي مقاعد علق على ذلك بقوله: شاوليسكو يحمل شهادة خبرة في ادارة مشاريع الصلح والتطبيع وفي دمج الحواجز النفسية..

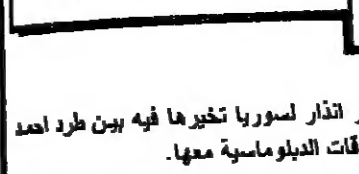
أيهما أفضل.. وزير حراحي أم وزير فاشل؟



تساعل العراقيون كثيرا خلال الشهر الماضي عن سبب ابقاء وزير اسبقه الله بدر واعتقاله في اطار التحقيق معه حول عملية بيع شركة تابعة للدولة.. اما بالنسبة لمصيرها خاصة وان وسائل الاعلام الرسمية اكدت باعلان نيا اعطاء كل منهما دون بيسان الاسباب.

لكن الرئيس صدام حسين وضع حدا لتساؤلات مواطنيه عندما اعلن في مداخلة تلفزيونية شاهدها

يوميات كاشن



امريكا بصدد اصدار اذار لموريا تخيرها فيه بين طرد احمد جبريل او قطع العلاقات الدبلوماسية معها.

وانا كما سمعت انه من الآن وصاعدا لن يسمح لأي انسان عربي ان يدخل دولة عربية الا بعد ان يحصل على تأشيرة من السفارة الأمريكية!!

اصدرت منظمة الدفاع عن المستضعفين الموجودة في لبنان حكما بالاعدام على البابا يوحنا بولس الثاني..

و اذا تر جيناكو... حر ام... هالمره سامحوه..

تم تنفيذ حكم الاعدام بحق المواطن السوداني مجدي محبوب بعد ان ادانته محكمة عسكرية بتهمة حيازة عجلات اجنبية.

الميزة الوحيدة لحكم البساطير انه يساعد على تخفيف ضربة المجاعة والبطالة، من خلال المحاكم الخاصة.

طفلة يمنية تدعى انجولا صالحت صالحت تستخرج من سألها قطعاً زجاجية كلما كتته.. وقد عرض التلفزيون اليمني حالة هذه الطفلة على المشاهدين.

عشر الاف من المواطنين في اوروبا وامريكا والبلاد العربية يمولون بسبب الكولوسول وزيادة الوزن والبطر والتلك.

مواطن امريكي يدعى جان الفورد يمارس هواية غريبة وهي تربية الصراصير ولديه عدة انواع منها.

ما دمت بنشأق ما الهوايه.. نعال على مدينة الزرقاء في الصيف.. و ما رح نطلع منها ابدا.

سقوم حكومة ألمانيا الشرقية بحل جهاز امن الدولة واستبداله بوحدة مخبرات.

جهاز امن واحد.. والمانيا مغيلة فيه.. الله بعين التوله العربية اياها اللي فيها ثلاثة عشر جهازا امنيا.

لجاجة

كارتر يتليها كراية من خميرك

لم يلق التعميري على مستقبله عندما خلع الشعب بقدر قلته على يهود الفلأنا ان خشي عليهم الا يجنوا "ابن حلال" مثله يسك بدهم الى حيث "الوطن الموعود".

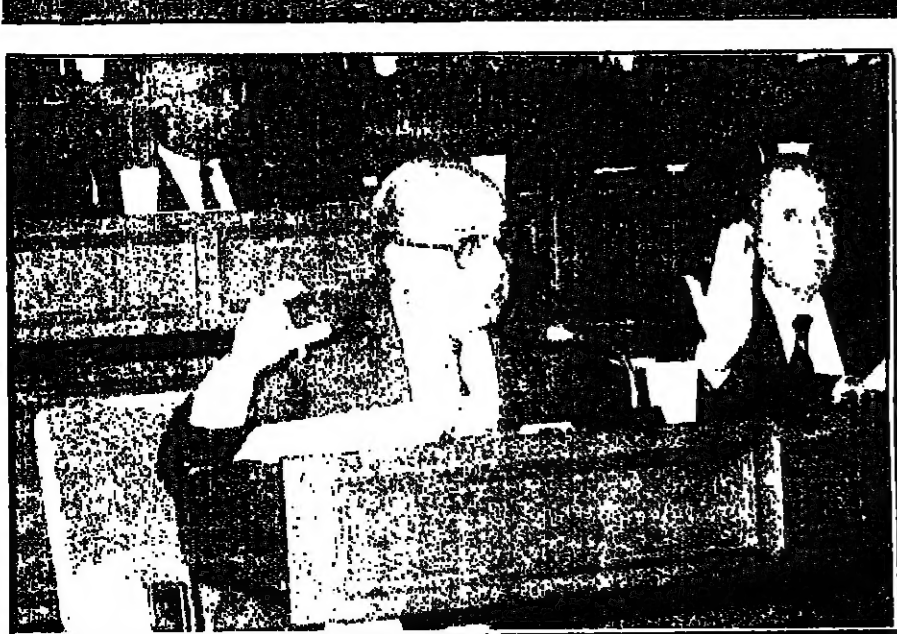
لكن كارتر الرجل الضعفي الاعصاب والذي لا يحتمل رؤية الفلأنا وهم يعبدون عن اخوتهم الذين سبقوهم.. هذا الكارتر.. لم يستطيع قول: "لا" عندما طلب منه عضو الكنيست "سوكر" ان يتوسط لدى الرئيس الانبوسى هيلاماريام لمناخية مسدرة تهجير يهود الفلأنا، فتوسط لدى ماريايم ولم يرده الاخير خائبا.

ومن الوعد البراق في البيان الوزاري العمل على استقلال القضاء وترسيخ قواعد الجوده الى القضاء التقاضي دون غيره وانشاء محكمة دستورية والتشريعات التي تتسمم مع هذا النهج.. واعادة النظر في السياسة الاعلامية والحكومة على حماية الجبهة الداخلية والعمل على صحتها والحفاظ عليها، والحيلولة دون تصدعها..

ومن الوعد البراق في البيان الوزاري العمل على استقلال القضاء وترسيخ قواعد الجوده الى القضاء التقاضي دون غيره وانشاء محكمة دستورية والتشريعات التي تتسمم مع هذا النهج.. واعادة النظر في السياسة الاعلامية والحكومة على حماية الجبهة الداخلية والعمل على صحتها والحفاظ عليها، والحيلولة دون تصدعها..

البيان الوزاري لحكومة بدران أمام مجلس النواب

مرونة بالغة في معالجة القضايا الملحة لكسب الثقة



الوزراء من اعضاء مجلس النواب تحديداً الاسبوع الحالي موعداً لمنافشة البيان الوزاري رفضوا ذلك وطالبوا بمزيد من الوقت لدراسة البيان من جميع جوانبه دراسة تأليفه ومضمونه ومستقبله... ولذلك تم تحديد يوم السبت القادم الثلاثين من ديسمبر موعداً لجلسة التساؤل لمنافشة البيان الوزاري ومنح الثقة للحكومة او حجبا عنها بموجبه.

ان السباق بين الحكومة والنواب احتكم، وفتح شوطاً طويلاً.. ولا شك ان يوم السبت القادم سيكون نهاية المرحلة الاولى من هذا السباق.

الصحية وتوفير الاوية والحيلولة دون زيادة اسعارها وزيادة مظلة التامينات الصحية والاجتماعية ومعالجة ظاهرة البطالة والقضاء على جيوب الفقر.

وعلى الصعيد الاقتصادي، تستعمل الحكومة على برنامج اصلاح الاقتصاد الذي تم وضعه بالتعاون مع صندوق النقد الدولي مؤكداً حرصها المطلق على المال العام ومعالجة الأوضاع الاقتصادية.

وعلى الصعيد العربي اكدت الحكومة التزامها بقضية الشعب الفلسطيني ودعم الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية المستقلة والشري والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضافة الى الالتزام بتقديم الدعم اللازم لانفاضة المباركة في الاراضي العربية المحتلة مادياً وسياسياً وإعلامياً، مع الاخذ بعين الاعتبار العلاقات التاريخية والديمقراطية بين الشعبين الأردني والفلسطيني..

وتعزز الحكومة المضي قدماً في سياسة المحافظة على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف وتقديم كل دعم ممكن للحفاظ على هذه المقدسات وصيانتها وترميمها وفي مقدمتها المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

كما تناول البيان الوزاري مختلف القضايا العربية الملحة وفي مقدمتها الوضع بين العراق وايران والازمة اللبنانية موضحاً ان الأردن مستمر في دعمه للعراق الشقيق في جهوده السلمية الرامية الى تحويل ملف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلم دائم وتطبيق القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي تحت رقم 698 حسب تسهيل بنوده الامن.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

وقد تناول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب لثلاث لثقة على اسامه، جاء مرناً الى بعد الحدود، ومنسجماً الى حد كبير مع تطلعات الشعب نحو الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي والمشاركة السياسية، وملياً لرغبة الاغلبية الساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص للجميع.

عودة رابطة الكتاب الأردنيين لممارسة دورها الشرعي في الحياة الثقافية والأدبية

والملام، وتابعت حديثها قائله: ان الاسلوب التصفي والمجحف في حق رابطة الكتاب التي تعتبر جامعة شمل الادباء والمبدعين في الاردن قد انزوا تألوا سلباً على جميع الابداع الثقافية حتى بعد استحداث اتحاد الكتاب الأردنيين. وفي حديث للشاعر حيدر محمود لشبان قال: عودة الحياة للرابطة تجعلنا نقفوا لربا لكل الادباء والمبدعين في هذا البلد، هي خطوة جريئة من حكومة الرئيس بدران، وكذلك فانها خطوة تؤكد على اهمية الكتاب والمبدعين وحرصهم على الابداع بما فيه خدمة الوطن وسلامة المسيرة. الأستاذ محمد دابريه قال:

يمثل كرار الغاء الحكم العرفي بحل رابطة الكتاب الأردنيين احد المؤشرات البارزة على الاعتراف بمثل مرحلة كاملة كانت تغيب فيها الارادة الشعبية من قبل مؤسسة الفساد والظلم. كان واضحا للكتاب التقدميين الديمقراطيون انه من المستحيل ان تكون الثقافة بخير في حين ان الفساد في الحكم او ان الفساد بعافية. انها منظومة متكاملة، فطرب الثقافة يستوجب ضرب الصلابة ويستوجب اطلاق قوى التخلف والظلام والظلم.

ان الدرس المستفاد من تجربتنا قد قادنا الى الضرورات الملحة، لقد كانت رابطة الكتاب الأردنيين من اول التجارب والصلب الأردنية التي كانت تعمد الرأي والرأي الاخر. وقد غلب عن رموز مؤسسة الفساد ان قراراتهم العرفية لا تصنع ثقافة وطنية جادة، وانها لا يمكن ان تكسر ارادة الكتاب التقدميين. وبها هو ذا المازق بقوى الاطاحة برموز الفساد والى العودة الى الحالة الطبيعية.

نحن لا نملك بل لهنرى المسنا بكم، فالصحفيون والادباء والكتاب هم بالما وحدة واحدة في اي مجتمع ولهم دورهم القيادي فيه.

وفي سياق كلمة قال ايضاً: اننا جميعاً نعيش نفس اللغة فقد اكتسبت سماعتنا بان يكون القرار نحو الغاء الاحكام العرفية ينص على الغاء حل رابطة الكتاب الأردنيين.

هذا القرار الثاني الذي يتخذ به في هذه الاسبوع معكم كان انتصاراً للكلمة وصداها وانتقاماً من هزتها الادارية.

حضرت طيحيان" الحفل منذ بدايته حيث افتتحه السيد نمر السرحان عضو الهيئة الادارية للرابطة، والذي بدأ الحديث بتوجيه الشكر للمشركين في الحفل ثم الى الكاتب عبد الرحيم عمر الكلمة الاولى وقال فيها: تضي العودة لاستئناف الحياة الطبيعية للكتاب، انطلاقاً من كون القومية التي حاولت ان تمنع الناس والادباء من الابداع والتفكير وتمنعهم من صياغة الكلمة الجميلة ومن صياغة الفد الذي تروى ان يكون قد غاب ولكن قوى الظلم هي التي غابت الى الابد وبلا رجعة، لقد غابت القوى العرفية لما الرابطة فقد عانت بالقوة الشعبية والقرار الشعبي، ثم تحدث "المن حصني عابيه" قال:

لقد حضرت لتكبري لهذا اليوم العظيم في تاريخ الرابطة، مما يستدعي ان نعيد تأهيل لساننا، حيث كان يوجد منتقمون من غياب الديمقراطية، ويوجد الآن اعداء للديمقراطية من الداخل والخارج، واكد ان المطلوب هو ان يكون التحوّل للديمقراطي شاملاً بحيث يشمل كافة المؤسسات.

وبالنسبة عن نقابة الصحفيين الأردنيين التي السيد هاشم خريسات كلمة جاء فيها:

السيد هاشم خريسات كلمة جاء فيها:

السيد هاشم خريسات كلمة جاء فيها:

سياق الماراتون بين الحكومة والنواب

أكثر من قنبلة فجرها النواب في جلسة يوم السبت الماضي وأبرزها أحداث جامعة اليرموك وقضية ارتفاع الاسعار وموضوع دعم الانتفاضة.

والملاحظ ان الحكومة تستجيب فوراً لمطالب النواب للشعب في جميع القضايا التي يطرحونها والتي تمس الأوضاع الاقتصادية وحرية المواطن مباشرة... بل ان الحكومة تكاد تدخل في سياق لا محدود مع مطالب النواب وطروحاتهم.

فمن تشكيل لجنة لتقصي الحقائق من مجلس النواب حول أحداث جامعة اليرموك الى تطبيق ذبول المشكلة حتى لا تتفاقم أحداثها، الى تشكيل لجنة لدراسة الأزمة الاقتصادية وتحديد المسؤولين عن هذه الأزمة.. إضافة الى الوعود التي قدمتها الحكومة في بيانها لتتال الثقة بموجه من مجلس النواب..

لا شك ان الأحداث متسارعة ومتفاعلة ومتشابكة، ولدى النواب العديد من المقترحات والمطالب التي تعكس إيجابياً على مصلحة الشعب.. ولدى الحكومة الكثير مما تستطيع تقديمه على هذا الصعيد.

ومع طرح البيان الوزاري الذي تلاه رئيس الحكومة «مضر بدران» على مجلس النواب يوم الثلاثاء الماضي.. يبدأ حقاً سياق الماراتون بين النواب والحكومة للوصول الى ثقة الشعب وتحقيق مصالحه وتلبية متطلباته وطموحاته في حياة حرة كريمة تضمنها سيادة القانون، وتكريس المسيرة الديمقراطية وتعزيز الحياة البرلمانية.. والسؤال المطروح من يفوز بسباق الماراتون؟

أسرار النواب



جر جس

° شو راك راح تعطي الثقة؟
° بيني وبينك الحكومة ما خلت اشي نحكي فيه!

النابلسي ونقطة نظام

الموافقة على استئناف
مناقشة أحداث اليرموك



الرئيس بدران في لحظة انسجام وهو يسمع احد المداخلات الطريفة من النواب حول التزام الجميع بالدور... حقاً انها ديمقراطية.



عندما يخلع الشيخ ابو زلط عمامته.. لهذا مؤشر على احتدام النقاش.



أحدث للنواب لا تنتهي خارج القاعة.. رئيس المجلس والشراري في حديث خاص.



النائب الدكتور الكايلة يتبادل الرأي مع الاخوان



نوقان الهنداوي وعقاب في استراحة في كافتيريا المجلس مع المواطنين



بسام حدادين مع مندوبي شيوخ وحديث عن «ايام زمان»



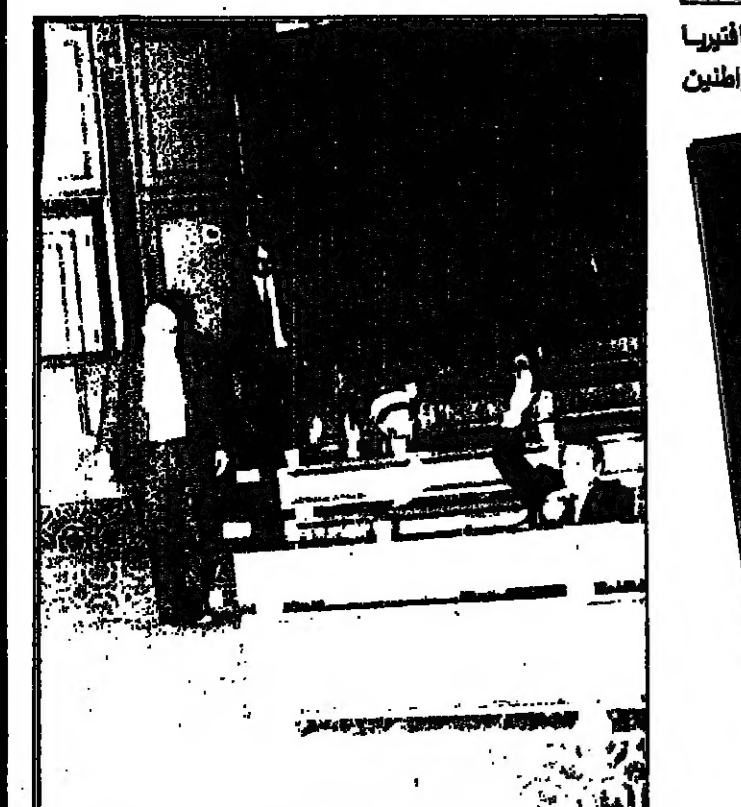
ملاحظة صغيرة في هذه الورقة مررت من يوسف العظم الى نواب التكتل.. نحن نعرف محتوياتها ولكننا لا نقول..



بعض الاعيان يتابعون جلسات النواب



الدكتور ابو فارس يقترح تشكيل لجنة تقصي الحقائق



الرئيس وصل..

شبحان تقتحم أسوار اليرموك .. محشاة من الحقيقة

أحداث الجامعة تثير ضجة في مجلس النواب وتشكل لجنة لتقصي الحقائق

الأحداث العاصفة والمؤسفة التي شهدتها جامعة اليرموك يومي الثالث عشر والرابع عشر من ديسمبر الحالي، لم تزل الحظ الكافي من التغطية الإعلامية والصحفية، بسبب الحواجز النفسية والأمنية التي تركتها ترسبات أحداث عام 1986 من جهة وبسبب شح المعلومات التي تسربت عن الأحداث إلى خارج الحرم الجامعي من جهة أخرى. وقد فوجئ العديد من أعضاء مجلس النواب بطرح الموضوع في الجلسة التي عقدها المجلس يوم السبت الماضي من قبل بعض زملائهم ولا سيما نواب الحركة الإسلامية الذين تحدثوا حول الموضوع بأسهاب محملين الأجهزة الأمنية مسؤولية وقوع مثل هذه الأحداث خاصة وأن هناك سابقة وقعت عام 1986 وكان بعض النواب معاصرين لها بل وشاركوا في خضمها.

إضافة إلى مقولة أحد المسؤولين في الأجهزة الأمنية «بان حذاءه اشرف من 30 نالبا» التي فجرت جلسة مجلس النواب في نقاش موضوعي حينا، وعاطفي حيناً آخر، وهادئ تارة وصالح تارة أخرى.

على أبواب الجامعة

ومع تشكل اللجان الأمنية والأمنية للتحقيق في ملابسات هذا الحادث الذي أسفر عن إصابة ثلاثة طلاب، انطلقوا على أثرها إلى المستشفى، أصابة أحدهم خطيرة، واعتقل ثلاثة عشر طالبا آخر من التحقيقات.. إلا أن الرأي العام لم يعلم عن هذا الموضوع ولا عن تفاصيله أو مجرياته، إضافة إلى أن وسائل الإعلام والصحافة أغفلت الموضوع ولم تستعبد بحثا وتحليلا نتيجة لرواسب سائدة.

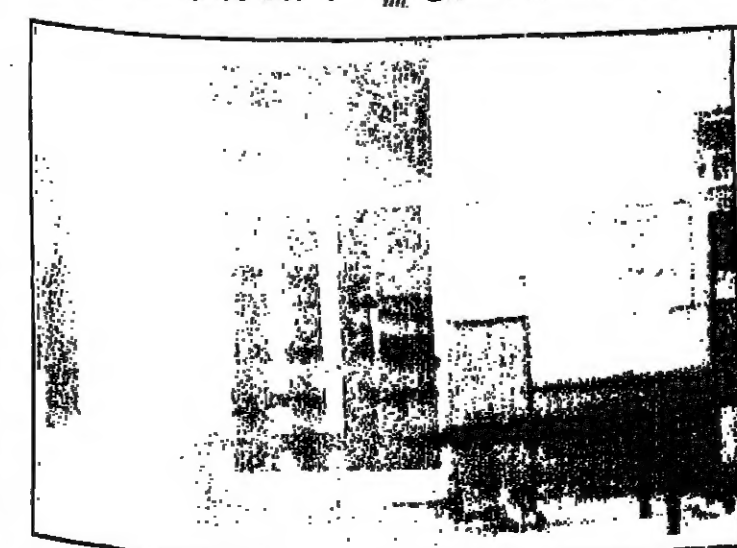
ولوضع الرأي العام والشارع العربي في صورة ما جرى في جامعة اليرموك يومي الثالث عشر والرابع عشر من ديسمبر، التحقت شبحان أسوار الجامعة وأبوابها الموصدة أمام وسائل الصحافة والإعلام خشية المساءلة أو الإحراج أو التعرض للمصور المجهول الذي يتعرض له كل من بدلي بمعلومات توضيحية أو تلميحية حول هذا الحادث.



صداة البحث العلمي والدراسات العليا

مع الطلبة

طالب في السنة الثالثة بكلية التربية الرياضية سرد وقائع الأحداث خلال يومي الثالث عشر والرابع عشر من ديسمبر وقال: كان هناك تجمع لحوالي مائتي طالب وطالبة الساعة العاشرة عشرة صباحا من يوم الثالث عشر من ديسمبر، إلا أن هذا التجمع لم يسفر عن أي اضطرابات لكن الأمر لم يلبثه عند هذا الحد، حيث تجمع عدد من الطلبة بالقرب من الشارع المقابل لسكن الطالبات وأثناء ذلك انطلقوا بالصياح والشتم على مسمع من طلبة آخرين في نفس المكان، مردهم عبارات استفزازية مما أثار عددا من الطلبة، فانتهك ثلاثة منهم مع التجمع وحدث شجار بينهم وبين التجمع، أسفر عن إصابة الطلبة الثلاثة أصابات بالغة انطلقوا على أثرها للمستشفى، وانتهى الأمر عند هذا الحد.



في الداخل معرض عن الانتفاضة

لكن في صباح يوم الرابع عشر من ديسمبر وفي حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا دخلت جماعة مجهولة مكونة من حوالي 20 شخصا من المثمنين والذين يحملون الهراوات والعصي إلى مبنى عمادة شؤون الطلبة ملقحين بمعرضا للانتفاضة كان يقام في القاعة المسماة في المبنى محفلين بذلك اضطرا فادحة بالمعرض.. ثم خرجوا من المبنى

الإفراج عن المعتقلين لحل الأزمة وتطوير ديولها

ذكرى الانتفاضة

طالب في السنة الثالثة بكلية العلوم الإدارية والسياسة وأحد أعضاء نادي الحوار والفكر في الجامعة قال: إن بعض الطلبة الملتحقين لحساب اتجاهات حزبية مختلفة يشعرون يوم 89/12/7 بداية العام الثالث للانتفاضة الفلسطينية داخل الأراضي العربية المحتلة وبالتالي يجب على إدارة الجامعة تقديم نشاطات فكرية وحوار بناء حول الانتفاضة وشرح أهدافها وأبعادها القومية وأهدافها السياسية والعسكرية على جيش العدو الصهيوني والاضرار التي القتها به، معترفين أن معرض الانتفاضة وحده لا يكفي.. وطالبوا بإقامة مظاهرات ومسيرات تأييد ودعم داخل الجامعة إلا أن مثل هذه الأمور من شأنها إثارة الفتنة والأكاديمية داخل الجامعة التي تحرص دائما على إبقاء الوحدة الوطنية بين أبنائها وإبقاء هذا الوطن الواحد صخرة لا تتصدع.

وقال: إن هذه الأعمال تستهدف إثارة الفتنة التي تؤدي إلى الطائفية والأكاديمية وركز على أن الهدف الاسمي للجامعة والطلبة هو العلم والدراسة والحوار الهادف البناء الذي يؤدي إلى خدمة القضايا العربية.

وتحدثت مجموعة أخرى من الطلبة موضحين أنه إن الأوان لتثبت أن إسرائيل ليست دولة قوية كما تدعي، وإن بإمكان العرب وقفها عند حدها وإن للتعاون والتسوية بين الدول العربية كليات بوضع حد لطماع إسرائيل التوسعية، وتقييم الظواهر كما طالبوا الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بعدم تقديم لواء سراب السلام الخاسر مؤكدا ضرورة توجيه الطاقات وحشد الجهود لتجديدها لمساندة الانتفاضة ودعمها بالموارد المادي والسياسي والإعلامي لتفكيكها من الاستمرار والصمود والتصدد لمخططات العدو الصهيوني الرامية إلى إخمادها والقلاع الشعب العربي الفلسطيني من وطنه وأقامته المؤيد من المستوطنات الصهيونية على الأراضي العربية لاستيعاب المزيد من المهاجرين اليهود إلى فلسطين.

وطالب الطلبة الدول العربية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة كونها متحيزة كليا لإسرائيل في اعتدائها المتكررة على الأراضي الفلسطينية والعربية وتصديها لكل من ثأره وهم الصمود العربي وتقوية الموقف الرامي إلى بناء جبهة قوية مترابطة في مواجهة العدوان الإسرائيلي.

تقليص الأجهزة الأمنية

طالب في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية/سنة ثانية طالب بتقليص الأجهزة الأمنية داخل الجامعة، والقتصار عمل عمادة شؤون الطلبة على النشاطات الطلابية ودعمها وتكليفها وليس على إرباب الطلبة وتصويرهم بصورة الخونة الذين يسلطون الظلمة والقوانين ويخرجون عنها.. عند ذلك فإن الطلبة يشعرون بالاستقرار والأمن وأنهم غير مراقبين في تصرفاتهم وتوجهاتهم وخلاف

الانشطة التي يمارسونها ومشاركتهم في المناسبات الوطنية والقومية التي تحتفل بها الجامعة..

وقال: لقد ان للمسنولين في الجامعة أن يعرفوا أن الحرية باتت من حق كل مواطن، وأن عهد الرقابة الصارمة والتجسس على الطلبة وانتظمتهم قد ولى بلا رجعة.

حرس الجامعة

أحد مسؤولي الحرس داخل الجامعة قال إن ذروة الأحداث تمثلت بدخول مجموعة من المصلين إلى حرم الجامعة واقتحام معرض التراث وذلك نتيجة للتجمع الذي حدث في اليوم السابق ونتج عنه إصابة ثلاثة طلاب وإدخالهم للمستشفى.

وقال: إن حرس الجامعة غير كاف وغير موزع بشكل دقيق ومنظم داخل الجامعة، إضافة إلى أن مثل هذه الأحداث لا تعطي لنا الفرصة لمحاسرتها والسيطرة عليها وذلك بسبب تدخل الجهات الأمنية التي ترتدي لباس المدني.. ولو أعطيت لنا الاستقلالية التامة وكان عدد الحرس كافيا لاستطعنا معرفة ما يدور داخل الجامعة عن طريق انتشار الكمال والمظلي لكافة المناطق وبذلك نستطيع السيطرة على الأحداث قبل وقوعها.. وقال إن هدف زيادة الحرس لا يتصل بأرباب الطلبة وإنما لتوفير الحماية للسواد الأعظم من الطلاب والطالبات.

عيد شؤون الطلبة

الدكتور خالد العمري صيد شؤون الطلبة في الجامعة قال: التي أحمل المسؤولية إلى الجامعة ككل وليس إلى أشخاص أو دوائر معينة كما ادعى بعض الخوارج النواب، وأنا ما ادعوه بأن عمادة شؤون الطلبة هي المسؤولة بالدرجة الأساسية عما حدث، وادعاهم بوجود آتاس داخل عمادة شؤون الطلبة لخلق الفوضى وأحداث الأزمات، وهذا كلام عار عن نصيحة تماما ومردود على مروجيه.

واستطرد بقول: إن أحداث اليرموك استهدفت السارة الفتنة والتصدد الأكاديمية وزعزعة الوحدة الوطنية، مشيرا إلى أن هذه الأحداث شخصية جدا تتحصر في أطراف معدودة وأعداد قليلة تحاول خلق البلبلة والفتنة بين الطلبة.. لا سيما وأن غالبية الطلبة لم يسمعو بهذه الأحداث لضيقها ومحدوديتها، ولكن الذي ضلحها واعطاهم حشدا كبيرا من حجمها الحقيقي هو طرحها في مجلس النواب بصورة مثيرة.

ونوه بأن الأحداث التي شهدتها جامعة اليرموك مؤخرا هي امتداد للأحداث التي وقعت عام 1986 ولو أن إدارة الجامعة تتنعم باستقلالية تامة لكن بامتياز اختاروا مثل هذه الأحداث وتطبيق كافة الأحكام والنوائح الجامعية المترتبة على ذلك.

لا تعليق..!

أما نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور محمد أبو صالح فقد رفض مكالمتها، كما رفض الإدلاء بأية معلومات عن هذه الأحداث العاصفة.

محافظ إربيد

السيد جودت السبول محافظ إربيد قال: أنني لم أعلم بأحداث الجامعة إلا في ساعة متأخرة من مساء يوم الرابع عشر من ديسمبر، عندما اتصل بي بعض المسؤولين في الجامعة.. ورغم ذلك لم تدخل كسلطة إدارية لأنه لا يجوز لنا التدخل.. إلا أن الخوف من تطور الأحداث وتصاعدها قد حدا بنا إلى اعتقال ثلاثة عشر شخصا من الأرباب التحقيقات.. وقد تم تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة أسباب الأحداث والقوانين عليها.. وسيتم التحقيق بكل استقلالية ودقة حرصا على توثيق الحقيقة واتخاذ العقوبات العادلة بحق المتلاعبين بالأمن والنظام.

وأوضح المحافظ أنه لا توجد وفيات نتيجة الأحداث إلا أن ثلاثة طلبة مصابين لدخولوا إلى المستشفى وخرجوا في نفس اليوم بعد أن تماثلوا للشفاء.. وقال أن الطلبة ينبغي أن يتقاروا للدراسة ويحافظوا على الوحدة الوطنية ويعملوا على تطبيق الديمقراطية المسؤولة مترجمين بذلك مساندتهم للانتفاضة الفلسطينية الهادفة.

تطويق الأحداث

وفي ساعة متأخرة من مساء يوم الثامن عشر من ديسمبر التقى محافظ إربيد مجموعة من طلبة الجامعة وأولياء الأمور ومن ضمنهم الذين اشتركوا في الأحداث الأخيرة.. وتشرع جريات الأحداث التي شهدتها الجامعة إلى أن بعض الطلبة على التنظيمات السياسية عللوا على تاجير الأحداث، وتصعيدا وهذا ما يسر الأرباب الذي وقع فيه النواب المصابون لدى مناقشة أحداث اليرموك.. وعلى العكس من ذلك كان نواب الحركة الإسلامية واضحين في طرحهم للمشكلة واتحوا باللائمة على «الجواسيس» المتدسسين في صفوف الطلبة، ويعملون لصالح الأجهزة الأمنية.. بل إن بعض النواب تساءل كيف لا زال أحد المسؤولين في هذه الأجهزة في موقعه بعد أن استنشرت بالنواب ووصلهم بالفاظ بذينة.

ومن الواضح أن تغيرات شاملة ستجري في الجامعة وتشمل عددا من المسؤولين

الطلبة الجامعة والحوار الهادف



في عمادة شؤون الطلبة ورجال الأمن في الجامعة إضافة إلى الحد من نفوذ رجال الأجهزة الأمنية الذين يرتدون الملابس المدنية.

وتشير مجريات الأحداث التي شهدتها الجامعة إلى أن بعض الطلبة على التنظيمات السياسية عللوا على تاجير الأحداث، وتصعيدا وهذا ما يسر الأرباب الذي وقع فيه النواب المصابون لدى مناقشة أحداث اليرموك.. وعلى العكس من ذلك كان نواب الحركة الإسلامية واضحين في طرحهم للمشكلة واتحوا باللائمة على «الجواسيس» المتدسسين في صفوف الطلبة، ويعملون لصالح الأجهزة الأمنية.. بل إن بعض النواب تساءل كيف لا زال أحد المسؤولين في هذه الأجهزة في موقعه بعد أن استنشرت بالنواب ووصلهم بالفاظ بذينة.

ومن الواضح أن تغيرات شاملة ستجري في الجامعة وتشمل عددا من المسؤولين

الإختيار الأمثل لهدية العيد



مركز الكمبيوتر العربي للخدمات

شوف كترين ٩٠ برنامج تعليمي وتربوي

مركز الكمبيوتر العربي للخدمات

الشمسية - هاتف ١٧٩٦٦ - جيم ركن الاسكان - هاتف ٦٦٥٩٢٦

جبل الحسين - هاتف ٦٨٢٤٥٥

مركز الكمبيوتر العربي للخدمات

الشمسية - هاتف ١٧٩٦٦ - جيم ركن الاسكان - هاتف ٦٦٥٩٢٦

جبل الحسين - هاتف ٦٨٢٤٥٥

في مبادرة جديدة لتكريس سياسة الوفاق الدولي..

الإتحاد السوفيتي يقرر سحب جميع قواته في الخارج لتخفيض الإنفاق العسكري وتطوير الاقتصاد والرفاه الاجتماعي



غورباتشوف

تصريحات ليلر الخارجية السوفيتي... في مبادرة جديدة لتكريس سياسة الوفاق الدولي..

انتخاب باتريشيو رئيساً لتشيلى

سقوط آخر معاقل الديكتاتورية في دول أمريكا اللاتينية

في دول أمريكا اللاتينية... انتخب باتريشيو رئيساً لتشيلى...

زنامة 1990... مطبعة بطاروشه... حجم الزنامة 25 x 35 سم...

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!... ألو.. ألو.. أنا طرفان.. اسمعني!

الصعوك الذي تسلك إلى مخدع أهلكك الزبائيت!!

وصل إلى القصر فكر مايلك بان ودخل... الصعوك الذي تسلك إلى مخدع أهلكك الزبائيت!!

تفثت الملكة بعد حوار استمر ربع ساعة... الصعوك الذي تسلك إلى مخدع أهلكك الزبائيت!!

البريطاني ثارت ثائرتهم، وتساءلوا هل... الصعوك الذي تسلك إلى مخدع أهلكك الزبائيت!!

عندما يختلف الأخوة



يفعل.. بحجة انه من اجل الارض باسمه هو فقط. وان مسألة التسجيل مجرد شيء رمزي وروتيني ترضيه المعاملات الرسمية وان هذا الروتين لا يؤثر ابدا على أخوية الأخوين في القلعة.

دأب محمد... وكما قال.. لم يشر أية ضجيج حول مسألة تسجيل المزارع ذلك ان أهله الكبار بمثابة الأب.. ولا يظن ان تكون هناك أية خلافات في المستقبل، ولا ضير ان تظل الأرض باسم أخيه، وميراث الأبناء وبسرعة انجز الأخ بناء غرفة له في الجزء الأول من القلعة.. ليأخذ أبو محمد هو الآخر في بناء غرفتين مع المرافق في الجزء الثاني من القلعة.. ورغم انقسام القلعة مناسفة منذ تاريخ شراء عام 1986.. إلا ان أبو محمد مسح لأخيه وعائلته بالمرور إلى بيوتهم من خلال ممر ضيق عبر الجزء الخاص به. وهكذا تواصلت الحياة المشتركة بين الأخوين الوحيدين تحت خيمة من الوفاق والانسجام الأسري الواسع.

سرقة طعم الكبرياء

بدأ أبو محمد حياته في بيته الجديد بولد واحد هو محمد، في حين كان على أخيه ثلاثة أولاد وبنت. وقد اطمأن الرجل إلى ان أسرته ستكون أمنة مطمئنة في ظل بيت مستقل وفي ظل عم عزيز وأولاد عم احرار.. «الحمد لله.. ثم الحمد لله، ما بدى أحسن من ذلك حياة.. هكذا كان يريد أبو محمد كلما خلا لنفسه ويكثر بحاله وحال أسرته الصغيرة.. والتي سرعان ما تضاعفت حتى غدت أسرة كبيرة تضم خمسة أولاد وثلاث بنات.. كما تضاعفت أسرة الأخ حتى صار عده ثلاثة أولاد وبنتين، كانت البداية السعيدة والأمل المشترك عام 1968.. واستمر متواصلا حتى عام 1989.. أي تواصل الوراثة والانسجام مدة إحدى وعشرين سنة بالتزامن والكمال.. رجل خلاصا كل من الأم والأب.. وتزوجت البنات، وظل الحلم في حقيقته والأطفال يكبر ويكبر.. دون ان يطمحوا شيئا

أه ملك يا زمن.. كم تحمل من مفاجات.. وكم تخفي في ثناياك من عذابات وصدمات وأهات.. حتى بات الأب والأبن عند ملتقى طريق.. وحتى غدا الأخ والأخوة على ضفتي واد مسبق تجمعه صلة الدم واللحم.. ثم لا تلبث الأيام ان تبني حواجز شتى تتعاطف وتتعاظم حتى تغفو فاصلا أبنيا، يفصل بينهم ويحرمهم بسمه صفاء ونسمة أمل مشتركة.

لا أسوق هذه المقدمة عبثا وإنما أسوقها توطئة للشروع في قصة طريقة وغريبة.. أدلل بها على غير الزمان وتكون الإنسان في وجه الإنسان.. حتى وإن كان هذا الإنسان أقرب المقرين إليك.

«حييا».. الضيق القديم

دأب على أيام حيله.. أبنتا تتوحد.. كلمات استهل بها أبو محمد حديثه وهي وهو يكاشفي بما يطالبه ويسر تكاسيل حكايته.. أبو محمد رجل لحيول هادئ ومتمسك في أواصر العقد الخامس من عمره.. متزوج وله خمسة أولاد وثلاث بنات.. وصبر وحطاته حياته استغرقت أكثر من شارة ضوئية.. وما نحن لنبدأ من حيله حيث كانت الحصن الجميل.. الحصن الأول الذي احتضن العائلة الأم التي كان أبو محمد واحدا من أفرادها، مع أخيه الأكبر، وأربع أخوات بالإضافة إلى الوالدين، كانت أبنيا جميلة هائلة تلك التي ضمت العائلة الكبيرة في حيله قبل الهجرة الأولى عام 1948.. فأجاب يعمل في سكة حديد والنقل المادي مقيول ويكفي لمطالبات الأسرة.. وكثيرا ما كانت تخرج هذه الأسرة للاستمتاع بالبحر وشاطئه الجميل.. وفي مدارس حيله درس الأولاد لكلهم لم يكملوا تعليمهم فأبو محمد درس حتى الثلاث الابتدائي وأخوه الأكبر أكمل الصف السابع.. وانتقل بعد المدرسة للعمل في مجالات مختلفة، وما كاد يكمل العشرين من عمره حتى تم عقد قرانه والتقال للسكرن مع زوجته بعد أن أسيرة، على أن حبل الوصال قل قائما وموصولا

حدثت حرب 1948 وألقت أيام الصفاء إلى خوف وفك وشباب.. فقد سطر اليهود على حيله وسائر المنطقة الواقعة ضمن الخط الأخضر من فلسطين العربية.. وإزاء ذلك هاجر الأب وأولاده إلى قرية صغيرة من قرى جلين.. في حين قام الأخ الأكبر وزوجته بالهجرة إلى صان مباشرة.. ليحضر هناك ويخلق حياته بعد واجتهاد.

وفي القرية الصغيرة جمعت الأسرة ذاتها واستقرت في بيت هادئ متواضع، ليبدأ الولد في الزراعة والحلقة الأرض.. يساعده في ذلك ولده الأصغر وأحياناً الزوجة والبنات.. وظل الحال مستورا والحيات متواصلة في رغد وهام إلى أن قامت حرب 1967.. حيث تخلص وضع الأسرة وتوقف الولد عن عمله مما اضطر الأسرة للانتقال إلى صان.

قطعة أرض مشتركة

وما ان وصلت العائلة صان حتى كان الأخ الأكبر في الانتكاس، حيث تولت في ضلالتة لمدة بسيطة.. استطاع الأب خلالها التصرف إلى كافة المناطق المحيطة والمزارع القريبة، وما أسرع ما أنفق الأب مع صاحب إحدى المزارع في منطقة مرج



جانب من بيت والدي المشقة.

منذ ثلاثين سنة أسهر يضيئون قناديل الكان بدلا من الكهرباء

أنا لا أريد من أخي شيئا سوى ان يعترف لي رسميا بحقي في الأرض.. بحيث يتسنى لي متابعة معاملاتي القانونية بزوح من الثقة والشجاعة والجرأة.

وبعد..

فان قصة «أبو محمد» هذه عرضتها عليكم لتكون مجرد درس وعظة في زمن طغت فيه العادة على كل شيء.. ولا بأس ان تحكما في علاقاتنا - مهما تقاربنا أو تباعدنا -

المشروع في بيتنا وأرضنا!!.. ففي لحظة مودة وصفاء وصديق في الاخاء وفي حضور النانا والنانا كانت الأمور سالكة.. وكان يقول: لا ضير في تسجيل قطعة الأرض باسمي.. ليس هناك من فرق بيني وبينك.. «ومعشيش بيتنا مقسوم»!! أما اليوم فأخي يريد القسمة.. والقسمة التي يريدنا غير عادلة وأي قسمة هذه التي تستبعد حلي في أرضي وبينتي!!.. بل أي قسمة هذه التي يريدنا اليوم دون وصول نور الكهرباء إلى بيتي وإلى صفاري!!؟

باصلاح الأمر وتهنئة الخواطر وطلب البنا ان تتصالح فرغضت، إلا أنني في غاية الانسى والحزن، لهذا ألقى الأكبر وبعد طول بالرحيل والجلاد عنها!!.. كل شيء جاز.. طالما بذلت الشراة الآن ومن خلال قطع الكهرباء عن بيتي.. هذا ما يشعر به أبو محمد ويريد أمامي باستمرار.. ورغم تخلي في أكثر من مرة لتهنئة الوضع وتزع قبل الغضب مؤملا إياه خيرا في تسجيل اسمي معه في دائرة الأراضي.. كذلك جرحته لي ولعائلتي إلى المغفل لا تكل بأي حال على أنه ينوي وقف هذا النزول المستمر في علاقتنا وأخوتنا.. بل أنه يخطط لشيء في نفسه.. لا أدري، ما هو!؟ لعله يريد أكل حلي واستعمادي واستبعاد أسرتي وأولادي من حلسنا

رايح أيجلها بالتفاهم ولا راح يتنازل ويسجل اسمي معاه في الطابو.. فأسأله حالا: ولماذا تحكم مسبقا على أخيك يا أبو محمد.. لا تتعرج يا أخي فيجيب بحدّة وبهات: كيف الترع وقد لست أخي كل جصور التفاهم، لقد أرسلت إليه جامة من الأقارب والناس الطيبين لاصلاح الأمور لكنه أصر على أنه لا يوصل الكهرباء لبيتني.. متى يس هيك بل أنه حين قالوا له: ما دمت لا تريد إصالح الكهرباء لأخيك، إذن عليك ان تذهب إلى دائرة الأراضي وتسجل الأرض باسمك واسمه عشان يتصرف باسمه، حين قالوا له ذلك أجاب: بس بشرط يتنازل لي عن الممر الواصل إلى بيتي من خلال أرضه..

ويضيف أبو محمد، رغم أني رفضت في البداية.. إلا أنني وافقت فيما بعد.. شريطة أن يكون تنازلي من خلال ورقة خارجية أكتبها بنفسي وأوقع عليها مع شهود.. ولكن أخي صار جتهد «ويبرد أمام الناس ان الأرض جزء مشتركة مع البنات وأنه لا يستطيع التصرف بها، لكنه وأمام ضغط الوسطاء وضع للتنازل وحل المشكلة.. وبعد عدة محاولات ووعود ذهب معي إلى دائرة الأراضي حيث طلب منا مراجعة أمانة صان الكبرى.. وإزاء ذلك رفض الذهاب معي.. وأبنته رفض الذهاب فقط، وهكذا سالت أبو محمد: أحقا لم يذهب معاه ولماذا؟ ثم ما الذي فعله علاوة على ذلك!!؟

هل أبو محمد راسن وقال: قد لا تصدق ما سأقول لك، ولكن اسم بالله أنه حدث.. ففي يوم كنت أراجع شركة الكهرباء بشأن توصيل التيار لبيتني.. ولكنهم أصرروا على أنهم لا يستطيعون ذلك.. إلا عن طريق أخي نفسه لأن الأرض مسجلة باسمه.. في ذلك اليوم صادف قيام أبنائي الصغرى باستعمال المكتبة وتقليد الساحة أمام البيت، وحدث أنه رفعت لوحا خشبيا (البكاج) ووضعته على السور الفاصل بيني وبين أخي.. وفجأة هوى على الأرض اسمام بيته..

البيت والأرض مع.. من؟

ليت الحكاية اقتصرت على مسألة الكهرباء وتوصيل التيار الكهربائي لبيتنا، لكان الأمر.. وتجاوز أبو محمد.. ولكن الحكاية طالت وامتدت خيوطها إلى مواقع شتى وخطير!!؟

في المختصر

وفي اليوم التالي فوجئت بأخي ومعه فرط يهتاج إلى بيتي، وكانت ملاجتي كثيرة حين طلب إلي الفرط ضرورة الحضور أنا وعائلتي إلى المغفل الموجود في المنطقة، وهناك عرفت الحكاية.. وشرحت أبنائي ما حدث معها بالضبط مما جعل الضابط المسؤول يستغرب الشكوى بين شقيقين في مسألة كهذه.. ولسام

اسامه جبّور

سهرة رأس السنة 1990
في قاعة فيلادلفيا الكبرى



الشيخ عاكب والنخ عاكب

فندق فيلادلفيا
The Philadelphia
INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT GROUP
INTERNATIONAL

الحجز والانتظام فيلادلفيا تلفون ٦٦٦١٠٠ فري ١١٣

ضوابط وقوانين نافذة ترتضيها معاذ البداية.. لكي نعلم ونسلم معنا طموحاتنا وأماننا ومن نتمول.. وبالتالي لنعيش ونعامل وفق هذه الضوابط والقوانين بروح من التفاهم والانسجام، ولأن تعذر علينا مقابلة شقيق «أبو محمد» وسماع رأيه في المسألة وأصاح المجال أمامه للحديث وأبداء وجهة نظره بكل السحب والأخلاص لنرجو ان تتمكن من ذلك في المستقبل القريب.. وبالنسبة فأننا نتوجه إلى كلا الأخوين بضرورة تغليب العقل والمنطق، والسمو على الخلافات الهامشية هذه، لصالح ذويهم وأهلهم الذين يربطهم رباط الدم الواحد، راجين ان يحصل كل منهما على حقه المشروع والطبيعي بدون أية عقبات أو انانيات شخصية ضيقة، فما أجمل ان نظل الإثامة رسول محبة وولام بين الشفاء والأفدة الضما.

الجاسوسية في عالم الصناعة

من خلف الباب كان المفتاح «المقدس» مختبئا، مفتاح المستقبل ينتظر أن يفتح الباب الذي تترقب خلفه المجلات الضخمة، التي تحتوي على أدق وأخطر تفاصيل المخططات الصناعية.

كان عام 1983 عاما فاصلا ومثيرا في حياة IBM الشركة الأمريكية الشهيرة بالنتاج أجهزة الكمبيوتر. لقد حلت في هذا العام هدفين عظيمين لها في سوق الـ mainframes، وفي نفس الوقت انهدمت جميع بنجاحها المفاجيء... لقد طرحت في السوق أول PS الذي ميز كلاما من حاسوبات مكنونوس، ولم يلبث هذا التاج الأمريكي فط. بل إن اليابانيين على الشاطئ الآخر من المحيط الهادئ، قد وجدوا ضالتهم التي يبحثون عنها طويلا، لهم (اليابانيون) وإن كانوا قد نجحوا في تصنيع الكثير من أنظمة الكمبيوتر، إلا أن مصاصب قوية قد جابهتهم وتطلبت حلا سريعا. لمؤسسة Hitachi اليابانية مثلا والتي تترقب على قمة الشركات اليابانية في هذا المجال، كانت تتفكر ولادة الحدث الأمريكي بلارغ الصبر لأن كان الحل لديها يكمن في نقل ما توصل إليه الأمريكيون وبالتفصيل الدقيق حال نزوله إلى الأسواق.

مطابقة في كالتورنيا

وفي نفس هذا العام استطاع اليابانيون الوصول إلى أحد العناصر المهمة في إدارة الـ IBM، الذي قام بتسليمهم المعلومات الكاملة عن خمسة اختراعات من بين التي على اختراعات كانت مؤسسة الـ IBM تحاول عليها تماما كما تحافظ على حياتها. وقد تم ذلك لقاء مبلغ ضخم سجل باسمه في أحد البنوك السويسرية. وقد علمت الـ IBM بما حدث إلا أنها لم تستطع عمل أي شيء ينكر حقيقة المعلومات عن تهريب هذه المعلومات كان مستحيل. وعليه فقد قررت الـ IBM توظيف مستخدم سابق في الـ (FBI) (المخابرات الفدرالية الأمريكية) للعمل لديها كترتيب أجهزة الأمن لنصب الإشراف لكل من تسول له نفسه التجسس على خطتها واختراعاتها.

توظيف الجاسوس

والطريق الضيق الذي وفودا تكلف هوية الجاسوس طويلا ومظلم، كيف يخطط الجاسوس وكيف ينشط للعمل؟ ماهي شخصيته؟ وكيف تكون وسائل عمله؟ إن الجاسوس في هذا المجال لا يتركه معلومة أو ملاحظة تتردد دون أن يمين النظر فيها، ولا يترك شرة أو مسودة عمل إلا ويأبها. كما يهرب السمع

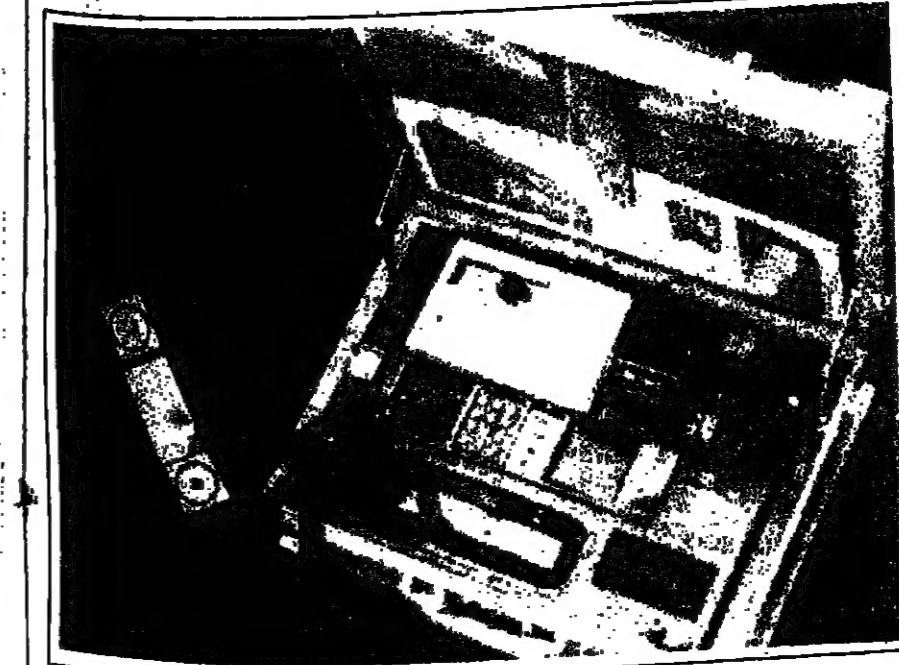


أحد أجهزة المخابرات الصناعية



يستقبل المصنوعات بأشياء مائة

للمكالمات التلقائية، ويسترق السمع أيضا لكل نقاش يدور في جلسة أو مؤتمر، قريبا وفي من وراء ذلك الملايين من الدولارات، وهو سخي يدفع من أجل معلومات تصله من أسام الاختراعات والبحوث والتصميم، ومن تسويق العملية من مواقع للتجسس، على الإدارة نفسها أو من كتب المحاسبة، ولكي تتم عملية التجسس فإن البروفيل المناسب للتلقاها أن يكون كمن تصفه السلام الجاسوسية:



جهاز للتشويش

رجل غلي بلان: أسود يدخل في قلب العملية في منتصف الليل، الموحدة، بل على المكس من ذلك إذ قد يشتره في إدارة العملية شخص مهم وتوجد لديه الرغبة في الربح السهل السريع، واضعا في اعتباره استقلال أصحاب المصلحة في التجسس لصالحه، أما الجاس فلا يلعب أي دور في سبيل الحصول على المعلومات المهمة. طالما أن النمام يؤمن هذا الدور بعيدا عن الجاسوس وقد لعب دورا هاما في هذا المضمار... فالمستراتيجية الجسيلة تستطيع الوصول إلى ما غلي من أسرار عند أغلب المدراء والمخاطرة بالنسبة للجاسوس ليست كبيرة، خاصة وأن التلقم التكنولوجي يخدم كثيرا.

روات الفعل

ولذا ما نلتزم لكم الآن في مابين من غير وعين

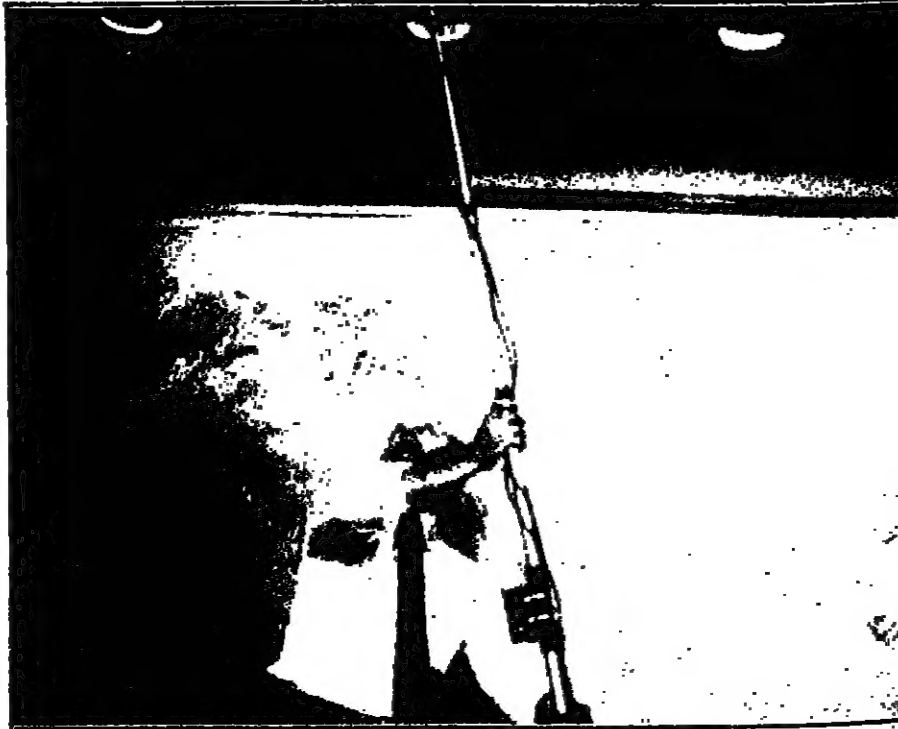
الجواسيس، وأنه إن يصيب مشاريكم الصناعية أي، فالتأرجح أن لا يمتنع وجهكم إذا علمتم أن بإمكان أي شخص اكتشاف أجهزة التتبع والرصد بواسطة جهاز الراديو والتلفزيون وبدون مساعدة المختصين، وفي حالة كهذه فإن استعمال هذيت الجهازين بسيط وذو نتائج باهرة. فمثلا تبدلون بالكلام بصوت عال في غرفة مكتبكم، باحثون في نفس الوقت في كل ملم من مساحة الـ FM والـ AM لجهاز الراديو لديكم، وعندما تبدلون بسماع صوتكم بيت من خلال جهاز الراديو لديكم، فاعلموا انكم ضحية لعملية تجسس لأن شخصا ما قد وضع جهازا للتصنت عليكم، فإذا ما اتخذ الجاسوس احتياطاته وجهاز جهازه للثب على نذبات موجات أخرى، فإن التلفزيون قليل بمساعدتكم، حيث تبدلون البحث في UHF فيؤثر التلفزيون على وجود عملية التجسس عندما تتشكل على شاشته خطوط دكنة متزجة تتحرك بشكل يتناسب مع تغير قوة صوتكم عندما تتكلمون.

وللتشويش على الجاسوس المتصنت على المكالمات والتشويش فإن هناك أجهزة إلكترونية تستطيع تشويش الأصوات (Scramblers)، حيث توضع هذه الأجهزة في مراكز الهاتف الرئيسة فتقوم بتغيير المكالمات إلى ضوضاء من الأصوات التي لا يفهم منها أي شيء، وبالطبع فإن هذه الأجهزة قادرة على توصيل الأصوات بعد ذلك إلى المتكلمين واضحة جلية ومفهومة جدا، ويبلغ ثمن هذا الجهاز 1000 دولار تقريبا.

الحرب المنظمة

دهشنا جدا عندما اكتشفنا أن مؤسسات اتحادية كثيرة قامت بعملية التصنت على التلغونات، معتدية بذلك على قوانين الولايات المتحدة، بل وعلى قواعد السلوك فيما بين دوائر السلطة. في السابع عشر من شهر حزيران عام 1972 أعلن عضو مجلس الشيوخ في ولاية ماساتشوستس» (ماريو أومانا)، رئيس لجنة أجهزة التصنت في إحدى جلسات مجلس الشيوخ هذا، أن مؤسسة البرق والبريد والهاتف في بريطانيا قامت بالتصنت على مكالمات «موسطن» أكثر من عام.

ولكن لماذا دامت الـ DIA وهي المكملة لعمل الـ CIA والمسؤولة عن الأمن الداخلي للولايات المتحدة، لماذا دامت على حقوق المواطنين بل ومن المسؤول عن حماية الأمن الأمريكي؟ ومن يخطط سرا للنيل من آلة الحياة الأمريكية المتوقفة؟ منذ عام 1945 كان العدو الأكبر لأمريكا هو الاتحاد السوفياتي، لأنه لا يهدد فقط الاستقلال الوطني لها، بل لأنه يتابع ويراقب التطور العلمي والتكنولوجي لها أيضا، كما أن التجسس السوفياتي لم يتوقف على الأهداف العسكرية فقط بل إنه يتعداه إلى ما وراء ذلك من تكنولوجيا الرادار، الحاسوبات الإلكترونية

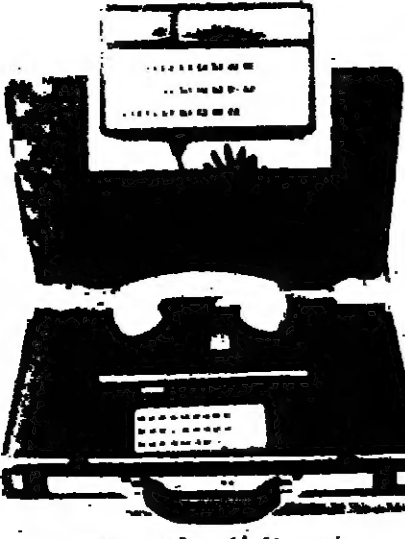


ليس هذا الشيء مكنية بل إنها جهاز كشف الجاسوسية ويطلق موجات كهربية تكشف موسيقى كل غنية... يقول الخبراء أن أصواتا تتكرر تتكرر تتكرر الإشارات الموسيقية

وأجهزة الاستشعار عن بعد، المحركات، ومصانع إنتاج الطاقة، وكذلك متابعة آخر التطورات الصناعية والعلمية. وقد استطاع السوفييت الحصول من Dassault على مخططات أجهزة الصواريخ المتعددة الرؤوس التي تستطيع إصابة الهدف في مساحة لا تتعدى الـ 600 متر، وقد حصل السوفييت أيضا بواسطة جواسيسهم المنتشرين في الولايات المتحدة على 164 جهاز Centalign-B للصواريخ الموجهة، وكانت النتيجة أن صار الجيش الأحمر مزودا بـ 2000 صاروخ أمريكي المنشأ، وقد اختفى أحد المهندسين الفرنسيين الذي كان بمثابة العقل المدبر لعملية السطو الجاسوسي هذه قبل أسبوعين فقط من موعد محاكمته... وقد كان هذا الحادث تذكرا لما حدث في عملية التجسس على التاييب نال الغاز الطبيعي في الإسكيا، حيث استطاع الروس مد نفس النموذج من هذه التاييب في أراضي أوروبا الشرقية، وكانت خسائر أمريكا من وراء ذلك وكما قام بحسابها «البناتخون» 14 مليار دولار.

أما «قضية الـ Angloamerican» التي هزت الأوساط الأمريكية والإنجليزية قبل تسع سنوات فلم تكن درسا كافيًا للغرب. فقبل تسعة أعوام أي في عام 1980 كان أبطال القضية هم الروس بطبيعة الحال، وكان للرأس الجاسوس هو الأمريكي اليهودي «هاراي أوبين هابير» وهو رئيس مؤسسة آل

أجهزة ضد اتصال التجسس تكشف أدل أجهزة التجسس



أجهزة بأجهزة المصنعة



GBS، وسرقة أسرار الصاروخ Ariane، وقد تم ذلك بمساعدة المهندسين «جان بيير أوي». أما عملية تسليم 41 صندوقا من الحاسوبات الإلكترونية بقيمة 450,000 دولار من شركات أمريكية إلى بولندا، ومن ثم إلى موسكو فقد اختلفت نتيجة لتدخل الوحدات العسكرية الأمريكية الخاصة «Operation Exodus» في أوروبا، والتي يتكرنا نشاطها بنشاط «الكوماندوز». وقد استطاعت هذه الوحدات الضال عملية خروج أجهزة إلكترونية للحماية الجوية من أوروبا الغربية (قضية Treholt)، وكذلك سرقة أسرار الصواريخ النووية التي زودت بها القواصات الأمريكية (قضية Typhoon) وقضايا أخرى لم تر النور، هذه الأحداث في الجاسوسية والتي حدثت في العشر سنوات الأخيرة تجعلنا نتساءل: أين تنتهي خطوط التجسس العسكري وأين تبدأ خطوط التجسس على الصناعات المدنية؟ ولكن الخبراء يقولون: إن الاستيلاء على أي معلومة تكنولوجية هو الهدف،

أما الذي لا تستطيع أي قوة منعه فهو عملية صناعة نسخة طبق الأصل عن أي صناعة، والتي لشهر بها اليابانيون لهم قد حذقوا هذا العمل، بل أنهم الآن قد تخطوه إلى الابتكار الذاتي.

في عصرنا هذا

خمس أعوام مرت على فضيحة Hitachi الالهة الذكر، وقد كان لانتشار أخبار هذه القضية العامل الأكبر في حث الشركات الصناعية الأخرى لزيادة الاحتياطات الأمنية لديها، بالثناء السام خاصة تعمل بواسطة مستشارين متخصصين في كشف أجهزة التصنت في عملية تتركز شهريا، وبطبيعة الحال فإن الهوسيتريا التي لوحظت في هذا المجال كان سببها الفضائل الملاحقة التي سببتها ضحايا التجسس الناجمة عن المؤسسات الصناعية التي تصنت في عملية تتركز شهريا، وبطبيعة الحال حدثت في الماضي... ولكن هل تلتقي الخطر... كل الدلائل تشير إلى العكس من ذلك... فالمعاملات والمشاريع والمنظمات العلمية والمصانع ليست بأمنة أبدا رغم كل الاحتياطات والفحص الخفية بالية تتربى الجاسوسية كثيرا... فكيف تستطيع أجهزة الأمن الصناعي بسط نفوذها على ضمير عالم أجنبي، في عالم أصبحت فيه المادة هي الهدف؟ فمن يدافع أكثر هو «الأنفاني».

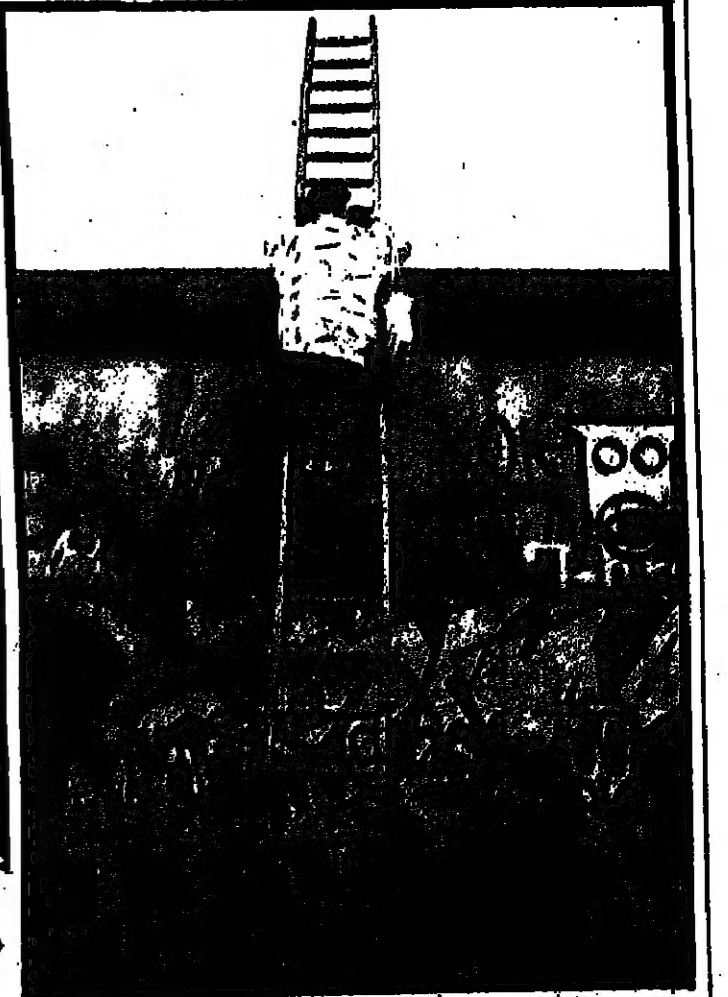
د. هشام جبريم

جدار برلين

إلى خزانة التاريخ



حتى لصغار في ألمانيا الغربية ساهموا في تحطيم جدار برلين



قبل عدة أيام من اليوم المشهود كان الصعود على السلم لمشاهدة ألمانيا الغربية أمرا مستحيلا. أما اليوم فقد تغيرت الأشياء



لوحة معلقة عن ليلة برلين الكبرى ولقاء الأحياء



في يوم من الأيام كان هذا «حائط» الألمان يجتمعون الحجارة «كتفكار»

مما تقدمه لهم تكنولوجيا ألمانيا الغربية. والمسؤول الآن: هل حقا زال هذا الحائط الذي قسم الأمة الألمانية إلى امتين، وهل يسمح الحلفاء للألمان أن يلتئم شملهم وإلى أي حد؟

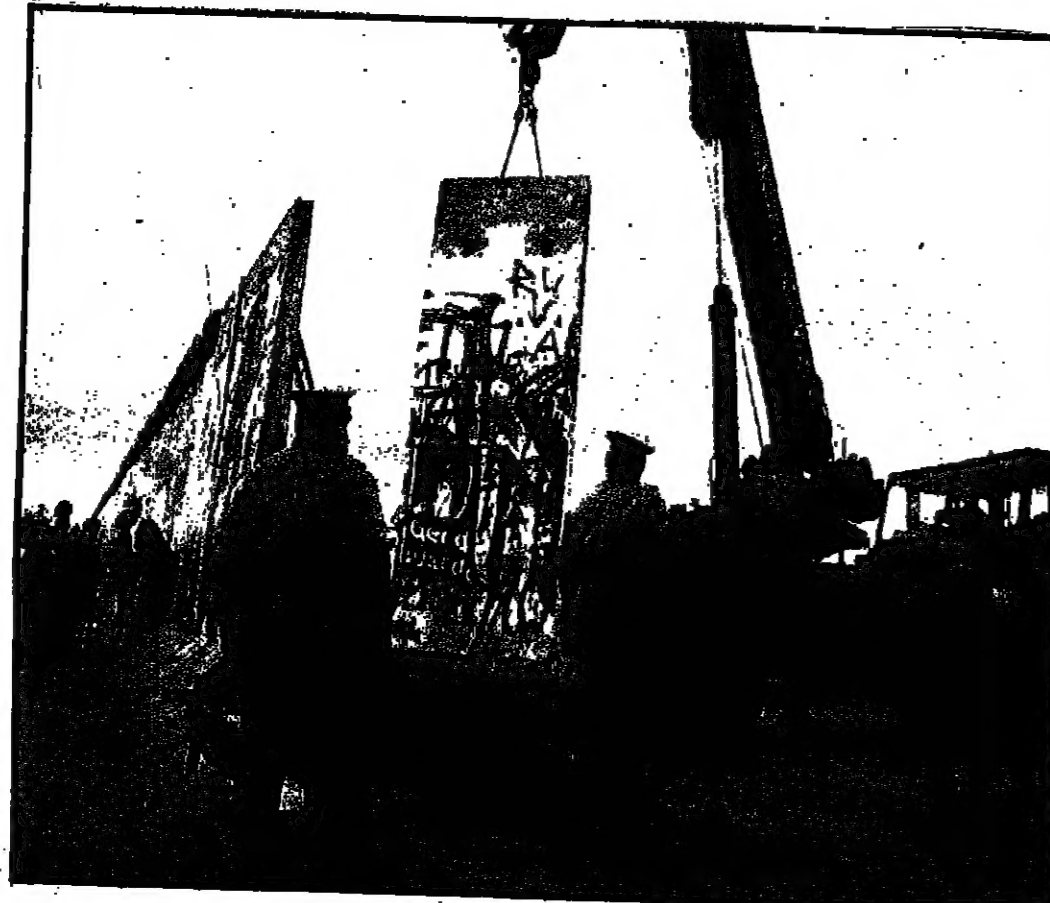
فيما يلي نقدم لقرائنا نماذج من الصور المختلفة لما حدث عندما بدأت السلطات «العالمية» بالسماح للألمان ليعودوا إلى.. «وطنهم»!! وكيف بدأ سور برلين في التهاوي أمام إرادة الجماهير الألمانية في الجزء الشرقي

لفطواير الألمان الشرقيين الوف مؤلفة تقلم سيارات Trabant, Lada, Wartburg, Polsky, Skoda وكل هذه الآلاف... نزحف نحو ألمانيا الغربية، سعيا وراء تحقيق الحلم الكبير!!

أنها نسائم الحرية وقد هبت.. وتسهيلات مالية كبرى قدمت لهم وأول نسائم الحرية يعيشها سكان برلين الشرقية داخل برلين الغربية.. الوف الناس يشربون الكحول ويقفون لشراء الحاجيات.. مندهشين

في الوقت الذي كانت فيه ألمانيا لتتفاجئة للشعب الألماني.. وتطلو على سطح الحدود.. وتصدر نثرات الأنباء عبر الأمانة والتلفاز في شتى أنحاء العالم.. إذ يحدث آخر ما سبق الزمن..

توقلت السيارات وزحام الناس والضوضاء قد ضجعت بأندوارع المدن الألمانية.. فهم في طريقهم إلى ألمانيا الغربية.. ويبدو أن «طريق العودة» ابتدا..



قسم من الحائط الفاصل بين برلين الغربية والشرقية ينقل إلى خزانة التاريخ



خلال ساعات تحول حراس الحائط النمساة إلى شرطة مرور



اللقاء على باطون جدار برلين بين أبناء الشعب الواحد



السعادة والفرح والتأثر الشديد بفتح الأبواب بين «البرلينتين».. على المرء أن يعرض في أحد التصانين ليعرف كم عانى الألمان من سكان برلين، عندما فصل ميبلتهم جدار حديدي مليء بالتيار الكهربائي [فمن يجرؤ على تخطيه أو القفز من فوقه؟]



أحد حراس الحائط المزال يتسلم لعسة المصور لعجلة التأنيخ أن ترجع إلى الوراء

لم يكن اختيار بطل الذراجات العالمي الأمريكي جريج ليموند كأفضل رياضي لموسم 1989 مفاجأة، كما اظهر استفتاء محرري الشؤون الرياضية لوكالة الانباء الفرنسية التي اعلنت نتائجها على النحو التالي:

الاول: جريج ليموند الأمريكي (ذراجات) 88 نقطة.

الثاني: يوريس بيكر الالماني (تنس)، 183 نقطة.

الثالث: روجر كينغدمون الأمريكي (العاب قوى) 175 نقطة.

الأربع: خافيير سوتو ماير الكوبي
163 نقطة
خامس: آلان بروست الفرنسي
سيارات) 106 نقطة.
سادس: جورجيو لامبرتسي
اليطالي (مباحة) 80 نقطة.
سابع: فيرنو شتاينر السويسرية
الزجلج) 73 نقطة.
ثامن: شتوفي غراف الألمانية
(نس) 69 نقطة.
تاسع: جينسي لونفو (درجات)
6 نقطة.
عاشر: الهولندي رودي خوليت
رة قدم) 60 نقطة.
من الواضح أن المنافسة بين ليموند
صنعه الألماني يوريس بيكر كانت
يرة. حيث تقدم ليموند بفارق
من نقاط، وهو الذي عاد بعد
ميتين من الإصابة في ظهره
يعين رصاصة صيد، ليجرز هذا
وسوم بطولـة طواف فرنسا
راجات وليتوج بعد ذلك بالوز
ولة العالم للدراجات، والتي
ت من فرنسا أيضا وذلك بخلاف
يد من المبارقات والجوائز
يرة، التي احزمتها في موسم
دة الاول بعد أيام النقاد من

فان باستق

حاليا بطل العالم 89 لكان بالتاكيد بين رياضتي العام 89 رقم واحد.

اللاعب القوى ام الالمان ظفرت بالمرتبتين الثالثة والرابعة في هذا المستفتاء، من خلال بطلين عالميين استطاعا الفوز بالمدى من البطولات العالمية، وحظما الارقام العالي على نحو رائع، حيث جاء نجم عدد المسابقات القصيرة، هاجز الأمريكي روبر كينفسون في المركز الثالث، والكوبي خافيير سوتوماير نجم الوب العالمي في المركز الرابع.

وتبوأ الفرنسي آلان بروست بطل العالم في سباق السيارات. الفورمولا واحد - المرتبة الخامسة فازا ببطولة العالم للمرة الثالثة بعد موسم سابق، أمام زميله اللدود في فريق ماكلايرين، ومحطما في الوقت نفسه المجموع القياسي لعدد مرات الفوز في سباقات الجائزة الكبرى.

الملاحظ في استفتاء هذا العام تراجع الميداليات في استفتاء الرياضي العام، حيث جاءت بطولة التزلج العالمية، هيرني شتاينر سابعة، بعد ان جاءت

هذا العام الرقم القياسي للانتصارات المتسلسلة خلال موسم واحد في بطولة الجائزة الكبرى والسجل باسم النمساوية ان ماري موزر وهو الانتصار الحادي عشر، حيث تقدمت شتايدر على نجمة الدرجات وبطلة العالم الفرنسية جيني لونغو التاسعة، والتي حلت بعد نجمة التنس الالمانية المتألقة شتيفي غراف التي احتلت المركز الثامن بعد موسم رائع، بالمرتبتين الثالثة والرابعة، والتنس بالمرتبتين الثانية والثامنة ثم كرة القدم العاشرة والثالثة عشرة التي احرزها الهولندي ماركو فان باستن. اما تبعا لجنسيات الابطال العالميين والدول في هذا الاسفتاء فجدج ان الولايات المتحدة قد حصد رياضيوها المرتب: الاولى والثالثة والحادية عشرة، حيث جاء في المرتبة الحادية عشرة الملاكم الامريكي مايك تايسون، ومن ثم المانيا الغربية في المرتبتين الثانية والثامنة، فرنسا بالخامسة والتاسعة فيولندا العاشرة والثالثة عشرة.

الملاحظ انه لا الاتحاد السوفياتي ولا

المانيا الشرقية حظي بأي وجود في القائمة، رغم أن الدولتين كانتا قد تربعتا على قائمة الذهب في الألعاب الاولمبية العام الماضي، المدهش والمنطقي في آن واحد حلول كرة القدم في اخر المركز العشرة الأولى، فلم يصنع لاعب بمفرده خلال موسم 1989 الاعجازات والمعنويات الثابت، الذي يؤهله للظفر بموقع افضل من المركز العاشر باسم التجمع الهولندي «خوليت» وكان من الممكن ان يحرز خوليت موقعا افضل لولا الاصابة التي ابتعته عن مساره المعروف فترة طويلة، ولكن يكتفي فخرا بقيادة ناديه الايطالي ميلانو للفوز بكأس اتدنة اوروبا ابطال الدوري.

انذ وبظرة سريعة الى الاعباب الرياضية وفقا لموقعها في الاسفاه للمراكز الخمسة عشر الاولى نلاحظ فوز رياضة الدراجات بالمرتبتين الاولى والتاسعة، والعبا القوى لم تكن بالتفوق الذي كان عليه ابطال الذين ضمنهم القائمة.

بطلونة كأس الأندلس لكرة القدم

الفيصلي ثقل مرمر فريق الحسين .. وبتأهل للنزائي

يصنع الجمهور الذي هدف لقلب الفيصلي حتى لنقصه في نور بركة بطولته كاس من لكسة القدم ان سرج «الاروق» فلانرا من التفتيش من اهداف نجاهل على لالمباراة النهائية فريق الحسين على فريق الصهل وليس قائما من الدرجة هة حتى يعود الى ومراه بن من اءادال، سجلها مسو الفيصلي ارس قبل نهاية 15 دقيقة 11، كما يقول اهل

الرياضة لكل مباراة شرفها، ويطلق السدال الذي يطرح نفسه : هل يستحق الفيصلي هذا الفوز؟ وهل يستحق الحسين هذه الخسارة الثقيلة؟

الجواب نعم يستحق الفيصلي الفوز ولكن فريق الحسين لا يستحق هذه الخسارة. لا بداية المباراة اذ كانت تلعب بان اءادال سعتان شيك الفيصليين، واذا كان الخاروف لاعب الحسين قد غيب امال فريقه بعدم استئثار اقرع قبل قدمها عارف حسيون ابرز

لاصبي اللقيع على طبق من ذهب، فان مرسى خلدون ارشيدات قد تعرض لآفة من كرة خارقة لجمال ابو عابد والبهاوي وصحبي سليمان والشقيصين موسى وصحي عوز، كما شنت البداية مازعة لاصبي الوسط للفريقين للسطرة على المنطقة وعندما دانت السطرة للفيصلي، كان البهاوي على موعد مع نهائي الجمهور بعد ان عاكلة كرتة التي اءادها اباد ابو عابد شيك ارشيدات.

وبعد هذا الهدف كان

مولاد عباسي حارس الفيصلي يطمئن جمهور الاروق عندما سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء صحيحة ارعولة تعرض لها غسان بعلوي، فلتفتي الشوط الاول بتقدم الفيصلي بهدافين.

اما الشوط الثاني فقد شهد مسحة من الهوء، ربما لان الفيصلي اطمئن على النتيجة الا ان صبي التفتيش اراد عكس ذلك فاثار حقيقة اللاعبين عندما سجل الهدف الثالث، والذي كان بمثابة اعلان

المسطرة التامة للفيصلي، والبدء بتقديم عرض متمع برضي به الجمهور وما هي الا فائقة مدودة حتى كان وعده مبرور وسجل هدف مسك الحتتام.

لنرتك فريق الحسين الذي ذهل من هذه «الوقعة» يسمى بمجرد هدفه امل الوجه وكذا ان يتعلق له ذلك، عندما سد عارف حسين كرة صاروخية من بعد 25 ياردة طار لها مولاد عكس ركن العارضة وقيل.

وكان فريق الجزيرة قد

هزم صاحب بالركلات الترجيحية 5/6 بعد ان تعادل الفريقان سلبي بالوقت الاصلي، ويود الفضل بلوز الجزيرة على حارسه عادم خريشة الذي صد كرة كانت صلاح لاعب صاحب بد ان كان الفريقان متعادلين بالركلات 5/5 لاذ اضاع توقيق الصلح كابتن الجزيرة ومحمد حسن لاعب صاحب كل منهما ركلة الجزاء.

وبهذا يكون الجزيرة على موعد مع الترتا واللتان منهما ولاقي المباراة في الاربعة النهائية.

مؤيد
 المريد
 الموزع
 تخرج كتاب في الفقه
 والعلوم الشرعية
 المجلد الثاني
 مؤيد
 المريد
 الموزع
 تخرج كتاب في الفقه
 والعلوم الشرعية
 المجلد الثاني

A high-contrast, black and white photograph of a group of people in a snowy environment. In the foreground, a person is crouching or falling in the snow. In the background, a group of people are standing in a line, and a large, dark, possibly animal-shaped structure is visible on the right.

تطلعت بعطشه الكرة الطائرة للفرق
البرية الكويت التي استعديتها اتحاد
التيبة لعبة السباحة الدولية
منذ عام 1990م، لتتقدم للعبة
حيث انقضت البطولة على فرق
نادي شباب الحصين (البحر)،
ونادي الصمصم (الوعيد)، ونادي
الوعد، ونادي الحصين - أربد، وقد
جاء عروض الفرق المشاركة
مننا ولنا وليق باسم البطولة التي
يجري الترتيب الكبار، لقد جاءت
مباراة الافتتاح التي جمعت بين
أربس، نادي شباب الحصين
والوعد والفرق التتاليين، ولقد
على الهواء مباشرة، جاء فائز،
فرعان الأوليين احتجا في خمسة
شروط بحيث يمكن للفرق
التتاليين أن ينافوا في نفس مباراة لم
تكن سوى مباراة عادية، ربما كان
التحاف لا يقل عن ذلك كما كان لقاء
أربس والوعد والحصين - أربد
فرعان ودي وبالمسبة للفرق

لواء الانفتاح الذي انتهى الى فوز
للادي الحسين 2/3 ما تؤثر نتيجة
اللقاء باشواطه على مستوى
البناء، ورغم ان النقاط متقاربة
بستثناء لشروط الثالث الذي بهاء
فريق للادي الحسين لصالحه 1/15
الا اننا وكما اشرنا لم نجد التلصصات
قلبية وكرات الخداع وما تتطلبه
ثمن اللعبة، وكان الرؤوس نجم
المباراة وحده المقاتل على الشبهة
بكرهه المسافة وايجابا ايد

ساحة اباد توفيق وحائط العودة

وحصوله، فيما كان العودة يقدم
مباراة دون جدية الا حينما وجد
نفسه متكلما بالشروط الرابع الذي
جاء لصالحه، وانضمي الى كلر
بالمباراة في الشوط الاخير، الا ان
احمد العصري ومجاد سنان لم يجدا
المساعدة لتكافئة في زملائهما.
الضبطين الذي سحق خصمه 0/3،
كان يترك ان اللقاء مع ضيفه مجرد

الوجود ولكن إن نظرهما للتلفظ
عن المشاركة. طالما إن أفريق
السلة والطائرة يضمنان العنايه
معتسرة أو وصفت العنايه
والاهتمام لكان لها شأن كبير
في رفع اسم الرياضة الأولمبية
اننا نختفي اليوم الذي يعرف
الارلين من خلال مشاركة في
الرجال رغم إن مشاركة في
الرجال لم تحقق ما نطمح اليه

وعلمنا تكون قد ضلنا
أبواب الوجود بفركنا السوء
والتي بحق تستحق الاعتذار
والرعاية فقد كانت من العف
الطبيعة محبوا وعريبي

لظائره والسلة لعدم مشاركتها
في مثل هذه البطولات، لأن
الاحاديث لم يحضرا للبطولات

المرء في حيرة، وهو يلظر
للتراجيح الكبير للرياضة
السوية، ففي الوقت الذي نجد فيه
المنافسة ملصبا على فريق السلة
الطائرة للرجال، من حيث انطلاق
سدوري واستحداث بطولات
مشاركة التدية في لقاعات محلية
خارجية، نجد في المقابل نقصا
بالتمسية للقاء، حيث
اعتذر عن بطولات عربية
البطولة العربية الثالثة التي
ستضيقها تونس، لفرق النساء
الظائره وأقبلها كان اتحاد السلة
متن عن البطولة العربية للسوية
في دمشق.

لنجد العذر لاجتماعي

ديون تعليق ١١

ما يجري في دعات نادي الضفطنين يوحسنا خيبة، ويهت في الناس منة من الكتابة، فالضفطنين له شذوذا في قلب محبي الرياضة أينما وجدوا، لآلان الضفطنين بشكل الان زما من رموز الرياضة الالبرنية، ولا راحة الاولى التي افترقت كعقدة جامعية تصده عليها اندية كثيرة، ولكن لانه السنادي الذي يشارك في معظم الالجاب الرياضية سواء المحلي او العامية منها، - ذلك السنادي اتوجهه الان مشكلات تصبب معظمها على الامور الالبرية، وتأتي على راس هذه المشكلات قضية «العصوية» فقد كان السنادي يضم 750 عضوا قبل ان يصدر قرار بقصص الاعضاء وانصارهم على 150 عضوا ليشكلوا الهيئة العامة للسنادي.

بعض الاشخاص الذين كانوا اعضاء وابعدوا عن السنادي قاموا بتوزيع كتب على شكل منشورات وزعت على الصحف المحببة وورقة الشباب وبعض الجهات المعنية، يطالبون باعادتهم في السنادي وزيادة الاعضاء وفي نفسهم يحصلون لواء الاثارة العالية، ونعوتها بصلاوات كثيرة للحالة اذ كانت «عاشقة» ومحلها التكذيب في اتخاذ القرارات وتراجع

الفرق الرياضية بالسنادي، وحسب راسها الفرق كرة القدم، وذلك لعدم تخلف عن المشاركة في علامات الجوار الثاني من بطولة الالدية الاسوية التي تنعصفها مايليز، بالاضافة الى الخساق الفرقي بطولة النوري المتماز.

الحق بالمعلومات السنادي وصلت لشوحيان، كانت تقود بان عضوا بارزا بالسنادي، قد تعرض للتهديد وتما اعزاده من قبل جماعة رياضية الى احزاب سياسية حسب ما افاد به المصدر.

ان حياجا ما يجري ويقتدر ما تمتص لنا يحدث في السنادي لا يسعنا الا نأول ان نادي الضفطنين له فضل كبير في دعم الحركة الرياضية الالبرية، وانه الفخر لمنتمين الالرين ما فيه الكثير وان هذا السنادي الذي صمد واصبحت فرقه من طلائع السنادي الالبرية جدير بان يتكاتف اعضاءه وان يكونوا على تماس مع القاعد للجامعية المرموقة، ويتعاونوا في نهج الخلافات والانكاف حول فرهم ومساندتهم، لكي تظل فرق الضفطنين كما عرف عنها نشا المشاركة في البطولات والمعاد سواء المحلية منها او الخارجية وعكس ذلك فان نادي الضفطنين سيقدر بريقه.

بطولت دورتي التصنيف لكرة اليد ..

من حق المسؤولين والرياضيين في جامعاتهم الأردنية أن يكونوا عتبتين على الصنف المحلي بما فيها «تحتن»، لعدم اتصافهم اعلاميا وقطعية نشاطاتهم سواء المحلية او الخارجية خاصة وان الرياضة المحلية شهدت في الاعوام الاخيرة تقدما ملحوظا حقله رياضيو الجامعات على المستوى المحلي والعربي والدولي، هذا اذا نظرنا الى تشكيل الفرق الجامعية، وتقليد أبرز اللاعبين في الادوية والمنشكبات الوطنية العربية منها والجماعية.

اننا هنا في «شوحان» لا نذكر هذا الحق ونشهد لهم ان الرياضة الجامعية لم تنصف ولها تستحق المنابعة والقطعية بالشكل الذي يليق بها طالما اضحت تتلقى على الرياضة المحلية التي تمثلها فرقنا والدويتا.

لقد حاولنا في «شوحان» ان نكون على تماس مع هذه الرياضة خاصة البطولات التي ننظمها واغلب الجامعات واغرب دليل على ذلك تطويتنا لبطولة الصنين السورية لجامعات مجلس التعاون العربي للتي اقيمت الشهر الماضي بعمان، ومع هذا فاننا لا نلغي فلسفتنا من هذا التصدير، امين ان نكون عند حسن ظن الجميع غدا.

«أيو معن»

[illegible]

مكتبة المنارة
تعال عن وصولها وغاية علمية للتخصصات الخافئة
وبإيعاز الأمانة
بالإضافة إلى توفير كتب التخصصات الكبرى
مكتبة المنارة
شارع الرشيد - نبأية صوب ص - هاتف ١٥٧٥٩٢
الطبعة السادسة - ص ١٢١ - ومين ١ مساح
مدونة بأمانة لكل على قسم منار وأمانة منار منار

ثلاث مراحل إضافية
الى ارتباط التناقل
بتناقل بطولية تحت
سن 19.

اما الفرق الباقية من
مركز 7-10 ستلتحق
في الدرجة الاولى
إضافة | للتفريقين
الصاعدين من الدرجة
الثالثة وسيقام من
مرحلتين يومًا وإقام
ثوري الثالثة من
عرجلة واحدة.

كلام المتساوي

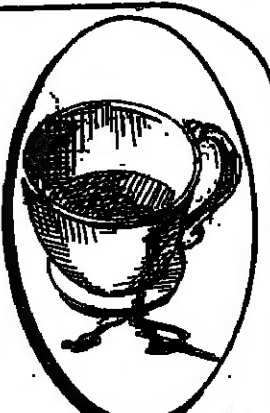


لم يصدق أحد من رواد النقابي ما حدث. لقد اجتمعوا ذات ليلة وأقرروا أن يقوموا بإثارة طابقي أسرة القلم، والاستمتاع باسمية شعبية تتسميم متابعهم وتبعدهم عن الحزن والمعاناة، بعد أن اتفهم صدام بن، ضحك المزعج بأن الثقافة هي الحياة، وبأن الشعر رحلة مستمرة تطول بها الروح في عوالمها الرائعة..

وبدا من أن يرى قائلون لك ليلة وليلة تتعبد سحرها عبر هذا اللاني الثقافي العريق.. كانت مفاجأة للجميع.. أن يكون اللاني محروما من ترويضه بالكثير من فكرة التهرب لم تتصوّر له إلا أن تتوكل على قنطرة الكهرواء لا يتجاوز المبلغ بأجمعه 15 ديناراً.. كان الجميع ان يهربوا إلى بيوتهم لولا أن «ميسام» طرحت فذهب لشراء شموع بمبلغ 200 قرشاً حتى تكفيهم الأسمية على خير، ولولا أن خرج صاحب البيت المبادر بترؤيدهم بالكهرواء لفضيلاً اسمية شعبية على ضوء الشموع.

فهل يظل أن يصاب تاجر ومواطنو مدينة كبيرة بالقطع التناولي والقطع الثقافي، والقطع الفكري، لا تمتد بهم وهم لدعم اللاني حتى يضيئ منارة أدبية لمدينتهم.. لم أن عزز اللجان الداخلية وعدم تعاونها في سبيل الثقافة والعلم.. جعلها تتهاون في أداء رسالتها على الرغم من الأكل؟ لدرجة أن هذه اللجان صارت تشاهد في كل يوم تراجماً وسلوفاً لللاني الذي كان يوماً يشار إليه بالبنان.. فهل من تعرك جماعي فاعل لرب الصدق وإعادة الحياة إلى أوصالها..!!

الدكتور شبحو!!



شفة فنان

«لقد شفتها» لأنها لا تحتمل وجوداً مريضاً في حياتي.. وحتى ولا ممرضات!! ولذا ما دخلت موضة.. تدخل هي قبلها، وتكلم لي نفسها كي أخصها بدلا من الميضية، وما هي إلا لحظات حتى وصل الزملاء وهم يحملون جرجوس.. ثم مددوه على طاولة العمليات ثم دلت منه ووضعته يدي على جبينه فوجئته بشغل، وكأنت يدي تحرق، فصرخت في مكررتي قائلًا: أعطيه حبة لكي تخفف حرارته، ثم صرخ مدير التحرير قائلًا: يا دكتور شبحو.. لقد وضعت يدك على لمة الكهرواء المعلقة فوق رأس مريض حتى جبين المريض.. فإذا به ينادي جذا ويكاد يصرخ.. فصرخت طالبا إخراج الجميع من الغرفة لأجراء عملية جراحية مستعجلة.. حيث سأقوم «بحوشة» بظنه، فلهذا قد تناول بعض أقران الضلال البتة، ولعلنا ذاتي سكرتيري كاملة الجسم المشروط فرست دافق في الرعب في أوصالي، لأن الصوت

«دلو.. الو أروحك يا دكتور شبحو الحقني..» فركت عيوني من شدة التعاس، وأنا أحاول أن اعرف من الذي يخاطبني فأذا بها أروك أحي مع الاستاذ رئيس التحرير على الخط، وما أن تكلم معي حتى صرخ قائلًا: يا دكتور شبحو.. بياض عيونك برحله «دويشاسو» وبياض «دو» صاحت، فاجئته وأنا فيه نائم: احضروه إلى حياتي واتصلت بسكرتيري المسبلة جذا جذا والغلبة جذا والغلبة من اللبابة إذا ما حلت على نفي، وطلبت منها الحضور رغم النسي



شبحو

يا شبحو.. حيك مضبوط في قلمي مثل طيور الضفادع، اسمك مدم حينا ومن يومها يا سيدني وأنا حارس أني مستوي.

يا شبحو: ترجم هذه الجملة can you can a cano من الإنجليزية إلى العربية وهكذا.

من فضلك.. أنا ما بتعامل إلا بالعملة الصعبة أدفع عملة صعبة وأخذ ترجمه أصعب.

طهران يا شبحو تعبان أم نقصان أم شبعان؟

جاء.. مدم الشهيد زمي طفران وحياتك طفران.. طفران وحياتك من زمان.

هل صحيح لك يا شبحو وحاصل على بطولة العالم في مطاردة الصراصير؟

عالم المال يا أبو نقطة.. صرت ناسي.. نسيت لما اشتريت أنا وأياك

بالبطولة.. لما أنت حصلت على الأول وأنا على الثاني وكان الفارق بيننا نقطة.. وبالإمارة من يومها سموك أبو نقطة!

سؤال شبحو: يا فهمان يا فارس جريدة شبحان هل تستطيع أن تقول لي امرأة + رجل + حمامة يساوي ماذا؟

مضيقه طبعا!! محمد احمد بوبه. توه مصيبة طبعا!!

الحب وهم وليس حقيقة البين تلك صحبا يا مدم شبحو.. بدور/سروان. تاهور صح يا جدة بدور.. وبأ خالة سحر.. وبأ عمتي ريان. فراق

ما للفرق بين الوافي والفر يا شبحو؟

تلا.. البوبت يغرب بيتك يا تالا.. أكيد قرأت نظرية داروين من ورائنا.

يا شبحو.. هل أنت متزوج أم أعزب؟

جاء خليل أبو محارب.. تضليل أخي الصغير يدعى «متزوج» وأخي الأكبر منه يدعى «أعزب»

أما أنا فأسمي «شبحو» أنا لو لم تكن شبحو.. لماذا تكون؟

ريد الجوزاي.. الزرقاء «صينية كلانش»! ما ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

مع السام

كيف السبل للقاء فلانا مشتاق لروايه؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

عزري شبحو.. ما هي الهمة التي تحب أن تسمعها من زوجتك لاني متزوجة حديثا وأريد أن اعرف ما يرضي زوجي؟

«طانجك مقولة».. سمية. هي الفولانت

برناجج ما هو أحلى برنامج تلفزيوني بنظره؟

عاطفة رعان فاج. جامعة البروق. مسلسل الدعابات التي يتخللها فيلم عربي.

أحمد ريك يا شبحو.. شرو أنت مع غيرك.. أنا مرة وأنا بوكل خبز.. حبيت أشي طق بين سناتي.. ولما أخرجه من في وإذا به «صينية كلانش»!

ما ريك يا شبحو أن تعمل مدير شركة؟

سأدعي.. من.. فمس الصباح معنا يوميا بنلقني يا شمس. الصباح.

طويلة هل تحب المرأة الطويلة يا شبحو؟

لما كنت اشتغل بالذئبان والظرافة كنت أجها. سحر محمد. لفرق

يا شبحو يا لصبح.. صحتك اخت ابوك خال لبها ما قرب لله؟

سألت السؤال. عمو ستة أشهر.. فقال.. بابا.

شخصي جداً
هذه برقية لمن يحب .. أكتب الي شخص
ينة عربية أو دولية .. نحن نقلها منك
: إلى القالية N :
: داغ زهاد النوايسه :

إلى تافق :
 في لحظة قد ينسى الامتحان
 ينسى نفسها سكنت نغمه.
 عاشقة
 إلى الخال خالد عبد

أخوك محمد :
 كنت على امتدادك في تونس
 فقلت وتتمنى لكم التوفيق وتحياتي
 مع أبو صالح والإخ أحمد وجميع
 أخوك حسن
الإخ الحبيب حاتم محمد :
 بولود سعيد ون شاء الله علنا
 عام في كل الأمل الكرام
 أختك مريم
الغالبية أم :
 نحبنا وأحب اسمع سؤاليه صوته
 فهو ما علينا فيها
 أبو مروان
Am :
 لك إجازة سعيدة فاد الله والى
 مع أبي الصليب الناجل
 أيتاس
الصدقية بسمة :
 لك رسائل كثيرة ولم يأت عليك
 وإن يكون المتاح فيها
 صديقتك خلود
الإخ خالد عبد الحليم :
 بوية مبركة وحياة سعيدة لك
 وطيباتك وعالم الراحه الكثر
 أخوك عبد الغفور
الحبيبة أنصان :
 بك وفاة ورد ياسين بمناسه عيد
 برك وعالم الأمانه سنه
 صديقتك ميسون

إلى الغدائر :
 الحنان للشي بلك
 والزمن شاد :
 إلى حنان :
 كيف حلك وما
 عتوني بالالف الف
 إلى الولادة للخال
 واليك ما اخفى الناس
 القاس اليك ما امي
 لمي :
 إلى الاخ محمود
 الف مبروك الخطو
 الكبرى :
 إلى الصديقة ما
 لا ولي اعرف
 لاضممت طاول
 إلى صديقتي ما
 بعثتم واتهم
 ولهمم واتهم
 إلى البديعة م :
 خلص ما زين
 عتوني تحت حك

نحت في الذكرى الـ ١١٠
تتميزك محمود

إلى الوالد رحمه الله
إبي أبتك من فريك ولو ساعة تقوم تشهد
الذي أصابني بعل الشباب، إبي طان لهم
وانتظارى والوجوه مرحبا يا أفسر
ونطلب من ربى الغفران والتواب.
أبتك فطر القدي

إلى عبد الله أربغان
عبر جوده أبحان لرجي نك تحاشنا
والوفوق.

أهوك المشتاق صالاح
إلى يسرى
بالحب وهذه انت غالية عليا.

إلى والد
أذا كان قلبك يكتب هذه الكلمات فليفر هو
منك؟ ماذا استطيع أن أقول سوى الله
رائع ولك كل الاحباب.

والدة
إلى الاخ سليمان
والأخت
رجاء - الطالول
شمة حب ووفاء اضليها بمفاسمة
خطوبكما. لكما منا كل الحب والوفاء..
وتعتينا لكما بحياة يسعودا، وعطال
الفرحة القديرى.

والد وعائلته

سبحه الدنيا تدور
فلاح
بالله اتصن ان
هيام
أم محمود
علي الناس واعز
. دعوتك لي يا
أبتك سليمان
وعطال الفرحة
ف. ع
فون
الحلم مجعنا
مر الجاني
صديقك فريال
ة
ن في الحشا
الفراد حضور
صديقك جمال
ن
س مع يسعود
ك لوربي
لرخان

لرحان

وصلت برقیٹک
وشکر

إننا نحتاج الماء الساخن أكثر في الشتاء، ولذلك فإننا نهدر المزيد من المال والكهرباء والسوائل. ولكن، لماذا نستخدم الطاقة الكهربائية المكلفة وأنواع الوقود الأخرى في تسخين المياه، بينما نستطيع استخدام الطاقة الشمسية مجاناً؟

أوقفوا الهدر حالاً!

وبادروا إلى امتلاك سخان شمسي - حانسيا

هاتف: ٦٦٣٣٥٥
يتصلوا بنا الآن، وسنكون في خدمتكم فوراً.

حنانيا

حصن جدارك الكمبيوتر ضد الفيروس

PROTECT YOUR COMPUTER AGAINST VIRUS!



هل تساورك شكوك بوجود فيروسات في جهازك أو ديسكيتك؟ هل تفكر في وضع جاذبة مستجيبة ضد الفيروس؟ إذا كان الجواب نعم، فاستشرنا في كنفنا الكمبيوتر.

★ جهاز كمبيوتر نوع صخر بحالة جيدة جدا بسعر التهامي 120 دينار، للمراجعة ت 811458 بعد الساعة الرابعة مساء.

★ بورتوكا فيكتس موديل 80 بحالة جيدة جدا كالة الاضاحات، للمراجعة ت 675230.

★ قشاة تحمل دبلوم علم مكتبات والتوثيق تريب بالعمل لدى أي مؤسسة أو شركة، للمراجعة ت 886653.

★ بيجو 504 سبوتون صنع 79 بحالة جيدة، للمراجعة ت 606947 بعد الساعة الرابعة مساء.

★ هوندا توري EX موديل 87 بحالة ممتازة، للمراجعة ت 834036.

★ أولي كانت موديل 81 تالين احمر على الفحص للتأمين، للمراجعة ت 648577.

★ عمارة مكونة من طابقين وساحة، يصاح لروضة أطفال أو حضانة للموقع شارع مابيا بجانب الحدائق على يد المراجع، للمراجعة ت 781353.

★ B.M.W موديل 73 بحالة جيدة، للمراجعة ت 833134 بعد الساعة الرابعة، الصديق عبد الله المحوان.

★ لاميها موديل 84 1300 سي سي، لون غني بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 632892.

إلى زبائننا الكرام بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

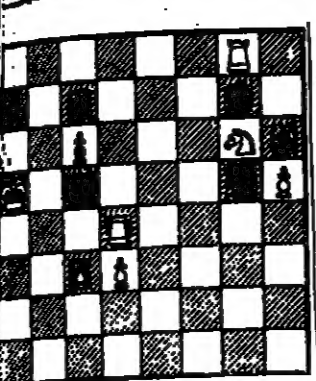
بدي... جمالك في جمالك... وجمالك في جمالك... وجمالك في جمالك...

صالون أحمد عياد
الجمال والروعة ولباقة سيدة المجتمع
مع أحدث الصيحات الجميلة
والفخريات الرائعة لعام ١٩٩٠م
تجدينها في صالون أحمد عياد
خبرتنا الطويلة نضعها بين يديك
هاتفنا ٨٢٢٨٦٤

شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة
شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة

شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة
شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة

شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة
شركة سفريات مكة المكرمة للحج والعمرة
مكة المكرمة



الشرطي يموت الملك في أربع حركات

كيف تراك الجوزم ١٩

الحياة: المشاكل التي تواجهها مثل بدع...
الحب: لا تخطوا من قلب العمل سببا بحرب محكم
الصحة: إذا كنتم تمشون مع محكم فقموا بإجراء
الحظ: رقم الحظ 8

الحياة: تذهب كل الصواب إذا ما برمت بالعمل المخلص...
الحب: لا تخطوا مشاكل العمل مع مشاكلكم العاطفية
الصحة: حالكم الصحية لا تدعو للقلق
الحظ: رقم الحظ 5 ولون حاكم البني

الحياة: الحظ يوفقكم في جميع العمل
الحب: لغرات مهمة تقرأ لصالحكم مع حب القلب
الصحة: صحتكم جيدة
الحظ: مع اللون الأصفر

الحياة: النشاط والود مطروبان معكم في هذه المرحلة
الحب: الخلاف مع حبيب ياتهي أربا
الصحة: خفوا من زكام الزائد
الحظ: مع اللون الكحلي ولون غير مع برع المغرب

الحياة: تطور مرحلتكم الصالح في جميع العمل
الحب: الأمور مستقرة في حياتكم العاطفية لا تتزعجوا
الصحة: المتطرب معكم لبارع لعداء طبيب الأسنان
الحظ: يوم السعد الأحد، حور الحظ الباق

الحياة: الفأل جديدة تلحق بوابها اسمكم
الحب: اكتفوا لفحص التصرف مطلوب مع حبيب القلب
الصحة: هذه الأيام
الحظ: اكتفوا في سلة صوبكم

الحياة: هذا الأسبوع مليء بالأحداث فتنبؤوا جدا
الحب: تنهوا جدا حبيب القلب ياتي من اسمكم له
الصحة: اقتضوا على السور والقلق
الحظ: في الأيام 1

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

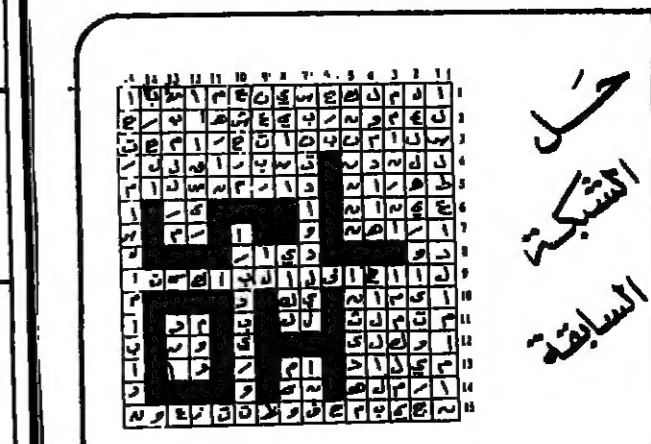
الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

الحياة: استمعوا إلى نصائح الإصداق إذا ما لربتم الزواج
الحب: يتطور الوضع إلى الأفضل مع حبيب القلب
الصحة: اقتضوا من مهاري الهواء
الحظ: يوم السعد الخميس، لون الحظ الأزرق

14 - د + ي + أغنية لعبد الحليم
معكوسة + عكس عبد معكوسة
15 - من سور القرآن الكريم
معكوسة + سام + ق
عمودي
1 - نصف عامر + عكس خير
2 - عكس من فرق كرة القدم
3 - عقل معكوسة + حرفان
4 - مختلفان + 1 + ع
5 - حرفان مختلفان + جمع قرعة
6 - معنى عقل، عاصمة أجنبية
7 - مرض خطير + د + حرف
8 - صوت المدفع معكوس
9 - عاصمة عربية + ب + جمع نعمة
10 - عكس ميت، حرف، نسبة إلى
11 - حرف + ل
12 - من قارات العالم معكوسة +
13 - علم مؤنث + بطل في كرة
14 - من الأقارب معكوسة + أن



الحل الشبكة السباقية

لوحة الكابوي



هاتان الصورتان الضاحكتان غير متشابهتان فيما بينهما... إلا أن هناك سبعة عناصر قامت بالانتقال من لوحة إلى أخرى. فما هي هذه العناصر وابن توجدهم معكم من الوقت ثلاث دقائق.



تظليل



أي لوحة من لوحات الكابوي الثلاث A, B, C تنطبق عليها كاملا في تفاصيلها مع اللوحة العليا؟

ولكني تتكلم من الأجوبة الصحيحة عليكم الانتباه.

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4



ألفي
1 - كاتب وأديب مصري راحل
2 - أغنية لام كلثوم
3 - عكس بحر + مادة قاتلة + صحراء
4 - بمعنى خبثين + حرف
5 - موسيقى معكوسة + آل التعريف
6 - دولة عربية معكوسة
7 - بمعنى عبيد + بمعنى سقي
8 - حرف + حرف + حرف
9 - حرف + حرف + حرف
10 - حرف + حرف + حرف
11 - حرف + حرف + حرف
12 - حرف + حرف + حرف
13 - حرف + حرف + حرف
14 - حرف + حرف + حرف
15 - حرف + حرف + حرف

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

الحياة: الصراحة مطروبة معكم
الحب: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الصحة: اقتضوا من كل ما يشاق حبيب القلب قد جرحتموه
الحظ: رقم الحظ 4

كلمة السر

معثلة مصرية يتكون اسمها من مقطعين وسبعة أحرف

يسرا، مفيدة، كامل، ليلي، عوي، بوسي، مبريت، أمين، شهيرة، نورا، هالة، فاخر، سهير، رمزي، خلود، شوبين، دلال، عبد العزيز، شهبان، أمل، ب، م.

أعداد: مبريت جمال السعيد - عمان